

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ. 01. Основы философии
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.
«Социально-культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____ Шепелева Н.Н.

«__» _____ 2015г.

ОДОБРЕНО

на заседании

предметной (цикловой) комиссии

Председатель _____ Кунавина О.П.

Протокол № _____

от «__» _____ 2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Смирнов Е.Ю., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. Основы философии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ 01. Основы философии является частью подраздела Обязательной части учебных циклов ППССЗ раздела ОГСЭ. 00 Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- формирование представлений о развитии философии, ее структуре и главных проблемах на различных этапах ее становления.

Задачи учебной дисциплины:

- дать определение философии и рассмотреть основные этапы ее исторического развития;
- показать отношение фундаментальных проблем философии к современной общественной жизни;
- сформировать целостное представление о месте философии в духовной культуре;
- показать взаимосвязь философии с другими отраслями духовной культуры.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часов**, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **12 часов**;

Самостоятельной работы обучающегося **54 часа**.

Период изучения 5 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс							
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.			
ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.																										
ОГСЭ.01. Основы философии	5			5		66	54	12												12					5	

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максима	Уровень освоения
--	---	---------------------	------------------

и тем		льной учебной нагрузки	
1	2	3	4
ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.			
Учебная дисциплина ОГСЭ 01. Основы философии Разработчик: Смирнов Е.Ю.		66	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	V семестр	Итого	
Групповые	12	12	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	54	54	
В том числе написание домашней контрольной работы	20	20	
В том числе подготовка к экзамену	15	15	
Максимальная учебная нагрузка	66	66	
3курс, 5 семестр		66	
Тема 1. Философия, ее смысл, функции и роль	Содержание Формы общественного сознания: миф, религия, философия. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основах мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Мировоззрение и философия: общее и различное. Основные типы мировоззрения. Предмет философии, её основные функции. Структура философского знания. Основной вопрос философии. Основные направления: материализм и идеализм.	3	1
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2. Развитие философских знаний	Содержание <i>Восточная философия.</i> Лао-Цзы и даосизм. Философия конфуцианства. Буддизм – философия и религия; «четыре благородные истины». <i>Античная философия.</i> От мифа к Логосу. Гераклит, Сократ, Платон. Система Аристотеля. Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики. <i>Философия средних веков.</i> Философия и религия, патристика (Аврелий Августин) и схоластика (Фома Аквинский). <i>Философия Нового и новейшего времени.</i> Спор сенсуалистов (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Дж.Локк) и рационалистов (Р.Декарт, Б.Спиноза, В.Г.Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж.Беркли) и агностицизм (Д.Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия (И.Кант, Г.В.Ф.Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л.Фейербах и К.Маркс).	4	1-2
		2	

	<p><i>Постклассическая философия второй половины XIX – начала XX века</i> (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьёркегор, А.Бергсон).</p> <p><i>Русская философия XIX-XX вв.</i></p> <p><i>Современная философия</i> (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	
<p>Тема 3. Онтология – философское учение о бытии. Материя</p>	<p>Содержание</p> <p>Категория бытия, ее смысл и специфика. Основные формы бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Специфика человеческого бытия. Бытие духовного (идеального) и его формы. Социальное бытие как единство индивидуального и общественного бытия.</p> <p>Формирование научно-философского понятия материи и его методологическое значение. Современная наука о сложной системной организации материи. Основные уровни организации неживой и живой природы. Общество как высший уровень организации материи. Философия о многообразии и единстве мира.</p>	1	1
	1		
<p>Тема 4. Сознание – высшая ступень развития жизни</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие «разума» в философии и теории происхождения разума.</p> <p>Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток непосредственных переживаний (душа). Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык.</p> <p>Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Теория архетипов К.Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.</p>	1	2
	1		
<p>Тема 5. Природа как предмет философского познания</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь. Проблема жизни в условиях Земли, её уникальности или множественности во Вселенной. Философия и специальные науки о познании живого. Природные предпосылки возникновения и существования человека. Человек как живой организм. “Естественная” и “искусственная” среда обитания человека (“первая” и “вторая” природа). Изменение форм практики, познавательных образов, нравственного и эстетического отношения человека к природе в ходе истории.</p>	1	2
	1		
<p>Тема 6. Человек как главная философская проблема</p>	<p>Содержание</p> <p>Философия о происхождении и сущности человека. Теории происхождения человека. Природа человека. Человек как дух и тело. Проблема «Я», образ «Я», внутреннее и внешнее «Я».</p> <p>Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, непредопределённость.</p>	1	2
	1		
<p>Тема 7. Человек и проблема ценностей</p>	<p>Содержание</p> <p>Аксиология – философская наука о ценностях. Природа ценностей, их роль в жизни человека и общества. Ценностное отношение к миру. Мораль в истории человечества.</p>	1	2
	1		
<p>Тема 8. Философия истории</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие «истории» в философии. Мифология истории. Концепции исторического развития: концепция однолинейного прогрессивного развития (Г.Гегель, И.Гердер, К.Маркс, У.Росту), концепция многолинейного развития (К.Ясперс, М.Вебер), концепция циклического развития (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин, Н.Данилевский).</p>	4	2
	1		

	Самостоятельная работа	3	
Тема 9. Философия культуры	Содержание	3	2
	Понятие «культура» и теории его происхождения. Культура и культ. Культура и природа. Человек в мире культуры. Виды культуры: материальная и духовная. Методы исследования культуры и её функции. Основные концепции культуры : оптимистическая (И.Гердер, У.Росту, П.Сорокин, Л.Толстой и др.) и пессимистическая (Ж.Ж.Руссо, Ф.Ницше, З.Фрейд, М.Хайдеггер и др.).	1	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 10. Философия религии	Содержание	3	2
	Понятие «религии». Философия религии. Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни человека. Атеизм. Теология как философское учение о Боге.	1	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 11. Философская футурология	Содержание	9	2
	Понятие футурологии. Отличие футурологии от социальной утопии. Социальные утопии прошлого и современности. Положительная и отрицательная роль утопий в формировании общества. Методы социального прогнозирования. Основные направления философской футурологии: социально-оптимистическое и эко-пессимистическое. Философия о возможных путях будущего развития человечества	1	
	Самостоятельная работа	8	
	Домашняя работа КОС №1	20	
	Подготовка к экзамену	15	
Экзамен	Устный экзамен по билетам КОС №2		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Дисциплина ОГСЭ 01. Основы философии

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов / Задание	Форма контроля	Объем часов
------	---------	------	---	----------------	-------------

3	5	Тема 1. Философия, ее смысл, функции и роль	Изучение параграфа учебника. Конспектирование	Проверка конспектов.	2
		Тема 2. Развитие философских знаний	Подготовить письменные сообщения по основным философским идеям на различных исторических этапах развития философии.	Проверка устных и письменных сообщений	2
		Тема 8. Философия истории	Написать сочинение-рассуждение на тему: «Нужна ли людям история?»	Проверка сочинения-рассуждения.	3
		Тема 9. Философия культуры	Продолжить философское рассуждение: «Каждый из нас – это космическая проба, вселенская возможность. Каждый из нас – канатоходец Вселенной: он идет над пропастью, зная, что любая ошибка непоправима; если не устоит он, то рухнет и весь мир...»	Проверка практического занятия	2
		Тема 10. Философия религии	Изучение параграфа учебника. Конспектирование	Проверка практического занятия.	2
		Тема 11. Философская футурология	Найти в Internet примеры научных предсказаний развития общества и природы. Просмотр фильма «Прогулки с монстрами будущего». Какие методы прогнозирования использовали авторы фильма? К какому направлению философской футурологии можно отнести этот фильм?.- письменный ответ	Проверка практического занятия .	8
				Домашняя контрольная работа	20
				Подготовка к экзамену	15
Итого за V семестр					54
Итого за 3 курс					54
Итого по дисциплине ОГСЭ 01. Основы философии					54

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОГСЭ 01. Основы философии**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Философия»;

Технические средства обучения:

- теле-видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.	
ОГСЭ. 01	Основы философии	<p>Для студентов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Алексеев П. В. Философы России XIX-XX столетий. Биографии, идеи, труды: энциклопедический словарь. М.: Академический Проект, 2002.2. Алексеев П.В. История философии. М.: ТК Велби, 2008.3. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. М.: ИД «Форум», 2008.4. Канке В.А. Основы философии. – М.: Логос, 2008.5. Катаева О.В. Философия. Ростов н/Д: Феникс, 2009.6. Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 2009 <p>Для преподавателей:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014, №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

		<p>3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».</p> <p>4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов: Библиотека Гумер: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php Библиотека ХРОНОСА: http://www.hrono.ru/libris/lib_p/pahom00.php Гуманитарное образование: http://www.humanities.edu.ru/ Цифровая библиотека по философии: http://filosof.historic.ru/ Библиотека философии и религии. ФИЛОСОФИЯ.RU http://filosofia.ru/</p>
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективная организация самостоятельной работы	Контроль самостоятельной работы.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация принятия решений в нестандартных ситуациях.	Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеть информационно-коммуникационными технологиями.	Предъявление результатов работы на семинарских занятиях. Демонстрировать знания основных видов информационной переработки текста
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Предъявление результатов работы на семинарских занятиях.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умение принимать на себя ответственность за результат выполнения заданий.	Предъявление результатов работы на семинарских занятиях. Экспертная оценка.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.

	повышение квалификации.	знаний и опыта для решения новых задач.	
--	-------------------------	---	--

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Знания:		
основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
роль философии в жизни человека и общества;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
основы философского учения о бытии;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
Умения:		
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Экзамен	КОС №2

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППССЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
- 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ. 02. История

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____ Шепелева Н.Н.

«__» _____ 2015г.

ОДОБРЕНО

на заседании
предметной (цикловой) комиссии

Председатель _____ Кунавина О.П.

Протокол № _____

от «__» _____ 2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Смирнов Е.Ю., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02. История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОГСЭ 02. История является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ 02. История является частью подраздела Обязательной части учебных циклов ППССЗ раздела ОГСЭ. 00 Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- Формирование целостного, интегрированного представления об особенностях развития России и мира XX - XXI века.

Задачи учебной дисциплины:

- дать комплекс знаний об истории человечества, сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- помочь в развитии критического исторического мышления, мировоззренческих убеждений на основе осмысления обучающимися исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен:**

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часов**, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **14 часов**;

Самостоятельной работы обучающегося **52 часа**.

Период изучения 3 семестр(ы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам						Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																		
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные	Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс								
									теоретические	лаборат. - практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.				
																								теоретические	лаборат. - практические	Курсовая работа	групповые
ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.																											
ОГСЭ.02. История	3				3	66	52	14	14								14			1							

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов максимал	Уровень освоения
---	---	-------------------------	------------------

курсов и тем		ьной учебной нагрузки	
ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.			
Учебная дисциплина ОГСЭ 02. История Разработчик: Смирнов Е.Ю.		66	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	3 семестр	Итого	
Групповые	14	14	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	52	52	
В том числе написание домашней контрольной работы	20	20	
В том числе подготовка к экзамену	15	15	
Максимальная учебная нагрузка студентов	66	66	
2курс, 3 семестр		66	
Введение.	Содержание	1	1
Россия и мир в новейшее время	Понятие новейшая история. Периодизация новейшей истории. Источники. Характеристика основных этапов становления современного мира. Особенности XX - начало XXI в. Факторы, повлиявшие на развитие стран в XX - начало XXI в. Понятие глобализация и формы ее проявления в современном мире.	1	
Раздел 1. Исторические проблемы и мировые войны первой половины XX века			
Тема 1.1.	Содержание	1	1-2
Исторические проблемы первой половины XX века.	Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного союза и Антанты.	1	
Тема 1.2.	Содержание	1	1
Система международных договоров после Первой	Категория бытия, ее смысл и специфика. Основные формы бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Специфика человеческого бытия. Бытие духовного (идеального) и его формы. Социальное бытие как единство	1	

мировой войны.	индивидуального и общественного бытия. Формирование научно-философского понятия материи и его методологическое значение. Современная наука о сложной системной организации материи. Основные уровни организации неживой и живой природы. Общество как высший уровень организации материи. Философия о многообразии и единстве мира.		
Тема 1.3. Политическое и социально – экономическое развитие ведущих стран мира в 20-е – 30-е годы.	Содержание Послевоенный кризис Запада. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925–1929 гг.	2	2
		2	
Тема 1.4. Международные отношения в 20-е -30-е годы.	Содержание Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова—Риббентропа.	2	2
		2	
Тема 1.5. Вторая мировая война.	Содержание Причины и ход. Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.	2	2
		2	
Раздел 2. Исторические проблемы второй поло-вины XX века. – начале XXI века			
Тема 2.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе. Основные этапы «холодной войны».	Содержание Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Крах биполярного мира.	4	2
		2	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2.2 Экономическая и политическая ситуация в Европе и США после второй мировой войны.	Содержание Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии.	4	2
		1	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2.3. Распад СССР. Крупнейшая геополитическая катастрофа, изменившая всю систему международных	Содержание Краш политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. СССР в системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира.	2	2
		1	

отношений.			
Тема 2.4. Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы	Содержание Панъевропейское движение, формирование системы Европейских Сообществ. Углубление и расширение европейской интеграции. Программы "Эврика", "ЭСПРИТ", "РЕЙС", "БРАЙТ" и другие. "План Геншера-Коломбо". Принятие символики Европейских Сообществ. Изменения в Восточной Европе в 80-90хгг XX в. и их влияние на Европейское Сообщество. Изучение экономики и политического развития Германии в 80-90гг XX века	5	2
	Самостоятельная работа	5	
Тема 2.6 Развитие суверенной России.	Содержание Процесс становления нового конституционного строя в России. Экономические реформы. Антикризисные меры и рыночные преобразования. Приватизация государственной собственности. Борьба с инфляцией 1992-1998гг. Углубление конституционного кризиса 1993г. Развитие политической системы. Многопартийность. Принятие новой конституции, ее историческое значение. Общественно-политическое развитие России в 1994-1996гг. Первые шаги гражданского общества.	3 1	2
	Самостоятельная работа	2	
	Раздел 3. Новая эпоха в развитии науки, культуры.		
Тема 3.1. Научно – техническая революция и культура	Содержание Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии.. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Научно – техническая революция и культура. НТР и социальные сдвиги в западном обществе. Развитие образования. Кризис традиционных и национальных культур и жанров.	5	2
	Самостоятельная работа	5	
	Домашняя контрольная работа КОС №1	20	
	Подготовка к экзамену	15	
Экзамен	Устный экзамен по билетам КОС №2		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Дисциплина ОГСЭ 02. История

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов / Задание	Форма контроля	Объем часов
		Тема 2.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе. Основные этапы «холодной войны».	Подготовить сообщения на тему «План Маршалла»	Проверка письменных сообщений	2
		Тема 2.2 Экономическая и политическая ситуация в Европе и США после второй мировой войны.	Подготовка сообщений на тему «Формирование биполярного мира»	Проверка практического занятия, коллективное обсуждение.	3
		Тема 2.4. Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы	Изучение параграфа учебника. Конспектирование. Заполнить таблицу «Международные организации»	Проверка практического занятия, проверка конспектов	5
		Тема 2.6 Развитие суверенной России.	Подготовить письменное сообщение «Современные партии в России»	Проверка практического задания.	2
		Тема 3.1. Научно – техническая революция и культура	Изучение параграфа учебника. Конспектирование. Подготовить сообщения на тему «Политическая и духовная жизнь современного общества»	Проверка практического задания проверка конспектов	5
				Домашняя контрольная работа	20
				Подготовка к экзамену	15
Итого за III семестр					52
Итого за 2 курс					52
Итого по дисциплине ОГСЭ 02. История					52

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОГСЭ 02. История**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «История»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.	
ОГСЭ. 02	История	Для студентов: <ol style="list-style-type: none">1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. «История» - учебник для студентов СПО. М. «Академия», 2011 г.2. Сахаров А.Н., Буганов В.И. «История России с древнейших времен до конца века» - 1-2 часть, академический учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение» 2007 г.3. Сахаров А.Н. «История России с древнейших времен до конца XVI века» - 1 часть, учебник для 10 класса. М «Русское слово» 2007 г.4. Сахаров А.Н., Боханов А.Н. «История России XVII – XIX века» 2 часть учебник для 10 класса М. «Русское слово» 2007 г.5. Загладин Н.В. «Всемирная история с древнейших времен до конца XIX века» - учебник для 10 класса М. «Русское слово» 2006 г.6. Загладин Н.В., Симония Н.А. «История России и мира» учебник для 10 класса М «Русское слово» 2008 г.7. Загладин Н.В. «Всеобщая история» - учебник для 11 класса М

		<p>« Русское слово» 2009 г.</p> <p>8. Хачатурян В.М. « История мировых цивилизаций» пособие для общеобразовательных учреждений 10 – 11 классы М. «Дрофа» 2005</p> <p>Для преподавателей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Преподавание истории и обществознания в школе» - научно-методическое издание. 2. Журнал «Преподавание истории в школе» - издание для учителей истории и обществознания. 3. «Русская история» - научно-популярный журнал. 4. Журнал «Родина». 5. «Вопросы истории» - старейший исторический журнал, основанный в 1926 году. 6. «Новая и новейшая история» - ведущий российский академический журнал в области новой и новейшей истории. 7. Газета «История» - научно-методическое издание для учителей истории и обществознания, выходит 2 раза в месяц. 8. История. Весь курс школьной программы в схемах и таблицах. СПб.: Тригон, 2007. - 90 с 9. Р.А. Арсланов, В.В. Керов, М.Н. Мосейкина, Т.М. Смирнова Пособие для поступающих в вузы "История России с древнейших времен до конца XX века 10.История России с древнейших времен до конца XX века. Барабанов В.В., Николаев И.М., Рожков Б.Г. <p style="text-align: center;">Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ресурсы WWW по истории России http://www.history.ru/histr.htm 2.Ресурсы истории России XX века http://www.history.ru/histr20.htm 3.Ресурсы по Всемирной истории http://www.history.ru/histwh.htm 4.Обучающие и познавательные программы по истории http://www.history.ru/proghis.htm 5.Обучающие программы по истории http://www.history.ru/proghis.htm 6.Культура и искусство Древнего Египта http://www.kemet.ru/ 7.Добро пожаловать в <МИР ИСТОРИИ>! http://www.tellur.ru/~historia/
--	--	--

		8.МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ http://www.history.machaon.ru/
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация принятия решений в нестандартных ситуациях.	Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Предъявление результатов работы на семинарских

	эффективно общаться с коллегами, руководством.		занятиях.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Знания:		
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);	Домашняя контрольная работа	КОС №1
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
Умения:		
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	Домашняя контрольная работа	КОС №1
выявлять взаимосвязь	Домашняя контрольная работа	КОС №1

отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;		
---	--	--

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОГСЭ 02. История внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ 03. Иностранный язык
Немецкий язык**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02. «Социально – культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно – досуговой деятельности
Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Шепелева Н.Н.
«__»____20__г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Кунавина О.П.
Протокол № _____
от «__»____20__г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной
колледж культуры»

Разработчик:
Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Немецкий язык

1.1. Область применения программы

Основная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: (код) 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Основная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- развитие личности студента, способного использовать иностранный язык как средство общения в диалоге культур, желающего участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- развитие культуры устной и письменной речи на иностранном языке, обучение этике общения, реферированию и аннотированию, переводу с иностранного языка на родной язык, а также совершенствование умения пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение иностранным языком.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины **Немецкий язык**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов,
- в том числе:

-групповой 12 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 108 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

Период изучения 1-2 семестр(ы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс							
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	дом. к/р 1сем.	дом. к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом. к/р 3сем.	дом. к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом. к/р 5сем.	дом. к/р 6сем.			
ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																										
ОГСЭ.03 Иностранный язык			2	1	1	120	108	12	12			12			1											

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00),	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
--	---	-------------	------------------

междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем				максимальной учебной нагрузки	
1	2			3	4
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					
Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Немецкий язык. Разработчик: Альбова Н.В.				120	
Бюджет учебного времени на дисциплину					
Вид учебной нагрузки	1 семестр	2 семестр	Итого		
Групповые	6	6	12		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	71	37	108		
В том числе написание домашней контрольной работы	20		20		
В том числе одготовка к дифференцированному зачету		8	8		
Максимальная учебная нагрузка студентов	77	43	120		
1 курс 1 семестр				77	
Раздел 1. Русские и немцы: одинаковы ли они?					
Тема 1.1.	Содержание			3	1
Представление о внешнем облике немецких людей	Представление о внешнем облике немецкой девушки/юноши. Представление о внешнем облике нашего современника из России.				
	Самостоятельная работа			3	
Тема 1.2.	Содержание			3	1
Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с немецким народом	Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с немецким народом. Парные союзы.				
	Самостоятельная работа			3	
Тема 1.3.	Содержание			4	1
Поведение влюбленного человека	Поведение влюбленного человека. Обсуждение симптомов «болезни» под названием любовь.				
	Самостоятельная работа			4	
Тема 1.4.	Содержание			3	2
Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов	Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов. Сравнение полученной информации с российским стилем любовных признаний.				
	Самостоятельная работа			3	
Тема 1.5.	Содержание			4	2
Знакомство с историей любви великих	Знакомство с историей любви великих людей. Клара и Роберт Шуман. Отрывок из романа В. Кведнау «Клара				

людей	Шуман».		
	Самостоятельная работа	4	
Раздел 2. Родители и дети			
Тема 2.1. Отношение детей и родителей	Содержание Отношение детей и родителей. Общение детей и родителей. Что положительно и отрицательно? Ознакомление с особенностями общения членов семьи в стране изучаемого языка.	1 1	1
Тема 2.2. Родительские запреты и разрешения	Содержание Родительские запреты и разрешения. Сравнение полученной информации с российским стилем семейных отношений. Реакция родителей на поведение детей.	6	2
	Самостоятельная работа	6	
Тема 2.3. Представление современной молодежи об идеальной семье	Содержание Представление современной молодежи об идеальной семье. Отрывок из романа М. Пресслер «Горький шоколад».	5	2
	Самостоятельная работа	5	
Раздел 6. Здоровье человека. Экология			
Тема 6.1. Части тела, болезни, лекарства	Содержание Части тела, болезни, лекарства. Придаточные предложения цели, инфинитивный оборот um...zu.	3	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.2. У врача	Содержание У врача (у стоматолога, у терапевта). Инфинитивный оборот ohne...zu.	3	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.3. Самолечение: возможности, плюсы и минусы	Содержание Самолечение: возможности, плюсы и минусы. Придаточные предложения образа действия, инфинитивный оборот ohne...zu.	3	2
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.4. Экологические факторы, влияющие на здоровье человека	Содержание Экологические факторы, влияющие на здоровье человека. Придаточные причины.	3	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.5. Здоровый образ жизни	Содержание Здоровый образ жизни. Типы питания. Уступительные придаточные предложения.	3	2
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.6. Виды спорта	Содержание Виды спорта. Придаточные времени.	6	2
	Самостоятельная работа	6	
Раздел 7. Искусство			
Тема 7.1. Искусство и его виды	Содержание Искусство и его виды. Культурная жизнь Костромы.	2 2	1
Тема 7.2. Роль музыки в нашей жизни	Содержание Роль музыки в нашей жизни.	4 2	2
	Самостоятельная работа	2	
Домашняя контрольная работа		20	
Контрольный урок		1	

1 курс 2 семестр			43	
Раздел 8. Город				
Тема 8.1. Мой город	Содержание		6	
	Мой город. Местоименные наречия.			
	Самостоятельная работа		6	
Раздел 9. Музыка в нашей жизни				
Тема 9.1. Виды музыки	Содержание		4	
	Виды музыки. Значение музыки (из каких источников слышим, как влияет, для каких целей используется).			
	Самостоятельная работа		4	
Тема 9.2 Современная музыка	Содержание		4	
	Современная музыка. Связь музыки и моды.			
	Самостоятельная работа		4	
Раздел 10. Праздники				
Тема 10.1. Праздники в Германии	Содержание		2	2
	Государственные праздники: Новый год, Рождество, Пасха		2	
Тема 10.2. Немецкие национальные праздники	Содержание		3	1
	Октоберфест. Церковные праздники. Гражданская конфирмация. Карнавал. Праздник урожая			
	Самостоятельная работа		3	
Тема 10.3. Праздники в России	Содержание		3	2
	Новый год, Рождество, Пасха, свадьба, день рождения		2	
Тема 10.4 Русские обрядовые праздники	Содержание		4	2
	Масленица. Троица. Иван Купала.			
	Самостоятельная работа		4	
Раздел 14. Киноискусство				
Тема 14.1. Киноискусство	Содержание		1	1
	Киноискусство		1	
		Подготовка к дифференцированному зачету	8	
Дифференцированный зачет			1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов Дисциплина: Немецкий язык

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной	Форма контроля	Объем
------	---------	------	--	----------------	-------

			работы студентов /Задание	часов	
1	1-2	Раздел 1. Русские и немцы: одинаковы ли они?			
		Тема 1.1. Представление о внешнем облике немецких людей	Перевод исходного текста. Составление сопоставительных таблиц.	Проверка письменной работы	3
		Тема 1.2. Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с немецким народом	Перевод исходного текста. Составление сопоставительных таблиц.	Проверка письменной работы	3
		Тема 1.3. Поведение влюбленного человека	Перевод исходного текста. Написание письма-признания в любви.	Проверка письменной работы	4
		Тема 1.4. Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов	Работа с методическим материалом. Перевод.	Проверка письменной работы	3
		Тема 1.5. Знакомство с историей любви великих людей	Перевод текста.	Проверка письменной работы	4
		Раздел 2. Родители и дети			
		Тема 2.2. Родительские запреты и разрешения	Перевод отрывка из романа М. Пресслер «Горький шоколад».	Проверка письменной работы	6
		Тема 2.3. Представление современной молодежи об идеальной семье	Перевод исходного текста. Эссе «Какими я представляю идеальных родителей?».	Проверка письменной работы	5
		Раздел 6. Здоровье человека. Экология			
		Тема 6.1. Части тела, болезни, лекарства	Перевод исходного текста. Составление рекомендаций.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.2. У врача	Перевод исходного текста. Составление диалогов.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.3. Самолечение: возможности, плюсы и минусы	Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.4. Экологические факторы, влияющие на здоровье человека	Перевод исходного текста. Составление диаграммы.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.5. Здоровый образ жизни	Эссе о своем питании.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.6. Виды спорта	Перевод исходного текста. Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	6
		Раздел 7. Искусство			
Тема 7.2. Роль музыки в нашей жизни	Подготовка к контрольному уроку	Контроль	2		

			Итого за 1 семестр	51
	Тема 8.1. Мой город	Перевод исходного текста. Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	6
	Раздел 9. Музыка в нашей жизни			
	Тема 9.1. Виды музыки	Составление диаграмм «Музыка, которая нравится девушкам - Музыка, которая нравится юношам».	Проверка письменной работы	4
	Тема 9.2 Современная музыка	Эссе «мой любимый музыкальный стиль».	Проверка письменной работы	8
	Раздел 10. Праздники			
	Тема 10.2. Немецкие национальные праздники	Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	3
	Тема 10.4 Русские обрядовые праздники	Составить план мероприятий по обрядовому празднику (на выбор). Подготовка к контрольной работе	Проверка письменной работы	8
			Написание домашней контрольной работы	20
			Подготовка к дифференцированному зачету	8
			Итого за 2 семестр	57
	Итого за 1 курс			108
			Итого по дисциплине Немецкий язык	108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **Немецкий язык**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Немецкий язык»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 16

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
0.00	Общеобразовательный цикл	
	Немецкий язык	<p>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Немецкий язык для колледжей. Учебник/Н.В.Басова, Т.Г.Коноплёва.- 8-е изд.- Ростов н/Д: Феникс,2006.2. В.М. Бухаров, Т.П. Кеслер. Немецкий для начинающих. Самоучитель.-М.: «Иностранный язык» «Нью Лист», 20013. Зверлова О.Ю. Немецкий язык: учебник нем. яз. «Ключевое слово – немецкий язык компакт» для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / О.Ю. Зверлова. – 4-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013. – 224 с.: ил.4. Кравченко А.П. Немецкий язык: Учебник для студентов ссузов (2-е изд.. исправленное)/Серия “Среднее профессиональное образование».- Ростов н/Д: Феникс,2004 <p>Перечень рекомендуемых дополнительных учебных изданий для студентов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hilke Dreyer, Richard Schmitt. Lehr- und Uebungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag, 20072. Juanna Sanchez, Carlos Sanz, Michael Drecke. Spielend Deutsch lernen. Leigenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 19973. Optimal A1. Lehrbuch / Martin Mueller, Paul Rusch, Theo

	<p>Scherling, Lukas Wertenschlag, Helen Schmitz, Reiner Schmidt.- Langenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 2004</p> <p>4. Optimal A1. Arbeitsbuch / Martin Mueller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wertenschlag, Helen Schmitz, Reiner Schmidt.- Langenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 2004</p> <p>5. Optimal A2. Lehrbuch / Martin Mueller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wertenschlag, Helen Schmitz, Reiner Schmidt, Heinrich Graffman, Christiane Lemcke.- Langenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 2005</p> <p>6. Optimal A2. Arbeitsbuch / Martin Mueller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wertenschlag, Helen Schmitz, Reiner Schmidt.- Langenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 2005</p> <p>7. Optimal A2. Lehrbuch / Martin Mueller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wertenschlag, Helen Schmitz.- Langenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 2006</p> <p>8. Optimal A2. Arbeitsbuch / Martin Mueller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wertenschlag, Helen Schmitz, - Langenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 2006</p> <p>9. Uwe Kind, Erika Broschek: Deutsch vergnuegen.- Langenscheidt KG, Berlin und Muenchen, 1996</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <p>1. http://prepodavatel.narod.ru/modtechnology.html</p> <p>2. http://www.emba-uams.ru/programs/forms/mod/</p> <p>3. http://www.arcsakhalin.ru/files/modprogobuch%20.doc</p> <p>4. http://www.alt aids.alt.ru/projects/5.php</p> <p>5. http://mirelinde.narod.ru/Method.htm</p> <p>6. http://dist.imit.ru/lms/course/category.php?id=21</p> <p>7. http://www.ed.gov.ru/prof-edu/sred/rub/oop/spoo.do</p> <p>8. http://www.ed.gov.ru/prof-edu/sred/rub/oop/spoo.doc</p> <p>9. http://www.Deutschsprache.ru</p> <p>10. http://www.studygerman.ru</p> <p>11. http://dasdeutsche.narod.ru</p>
--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеть информационно-коммуникационными технологиями.	Предъявление результатов работы на занятиях. Демонстрация знаний основных видов информационной переработки текста
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Предъявление результатов работы на занятиях (диалоги/полилоги/проекты)
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умение общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Устный опрос, написание писем, эссе	КОС1, текущий контроль
Умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Написание сценариев, эссе	КОС1, текущий контроль
Знание лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Реферирование текста, чтение и перевод статей, текстов	КОС1, текущий контроль

Разработчик:

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины Немецкий язык внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППССЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ 04. Иностранный язык
Английский язык**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02. «Социально – культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно – досуговой деятельности
Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Шепелева Н.Н.
«__» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Кунавина О.П.
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной
колледж культуры»

Разработчик:
Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Немецкий язык

1.1. Область применения программы

Основная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: (код) 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Основная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- развитие личности студента, способного использовать иностранный язык как средство общения в диалоге культур, желающего участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- развитие культуры устной и письменной речи на иностранном языке, обучение этике общения, реферированию и аннотированию, переводу с иностранного языка на родной язык, а также совершенствование умения пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение иностранным языком.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины **Английский язык**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

	коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов,
- в том числе:

-групповой 12 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 108 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

Период изучения 1-2 семестр(ы).

междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем				максимальной учебной нагрузки	
1	2			3	4
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					
Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Английский язык. Разработчик: Альбова Н.В.				120	
Бюджет учебного времени на дисциплину					
Вид учебной нагрузки	1 семестр	2 семестр	Итого		
Групповые	6	6	12		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	71	37	108		
Максимальная учебная нагрузка студентов	77	43	120		
1 курс				77	
Раздел 1. Русские и немцы: одинаковы ли они?					
Тема 1.1. Представление о внешнем облике англичан	Содержание			3	1
	Представление о внешнем облике немецкой девушки/юноши. Представление о внешнем облике нашего современника из России.				
	Самостоятельная работа			3	
Тема 1.2. Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с англичанами	Содержание			3	1
	Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с англичанами. Парные союзы.				
	Самостоятельная работа			3	
Тема 1.3. Поведение влюбленного человека	Содержание			4	1
	Поведение влюбленного человека. Обсуждение симптомов «болезни» под названием любовь.				
	Самостоятельная работа			4	
Тема 1.4. Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов	Содержание			3	2
	Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов. Сравнение полученной информации с российским стилем любовных признаний.				
	Самостоятельная работа			3	
Тема 1.5. Знакомство с историей любви великих людей	Содержание			4	2
	Знакомство с историей любви великих людей. Агата Кристи и Макс Мэллоун: история любви				
	Самостоятельная работа			4	
Раздел 2. Родители и дети					
Тема 2.1.	Содержание			1	1

Отношение детей и родителей	Отношение детей и родителей. Общение детей и родителей. Что положительно и отрицательно? Ознакомление с особенностями общения членов семьи в стране изучаемого языка.	1	
Тема 2.2. Родительские запреты и разрешения	Содержание Родительские запреты и разрешения. Сравнение полученной информации с российским стилем семейных отношений. Реакция родителей на поведение детей.	6	2
	Самостоятельная работа	6	
Тема 2.3. Представление современной молодежи об идеальной семье	Содержание Представление современной молодежи об идеальной семье. Отрывок из произведения Дика Кинга-Смита «Леди Дейзи»	5	2
	Самостоятельная работа	5	
Раздел 6. Здоровье человека. Экология			
Тема 6.1. Части тела, болезни, лекарства	Содержание Части тела, болезни, лекарства.	3	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.2. У врача	Содержание У врача (у стоматолога, у терапевта).	3	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.3. Самолечение: возможности, плюсы и минусы	Содержание Самолечение: возможности, плюсы и минусы.	3	2
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.4. Экологические факторы, влияющие на здоровье человека	Содержание Экологические факторы, влияющие на здоровье человека.	3	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.5. Здоровый образ жизни	Содержание Здоровый образ жизни. Типы питания..	3	2
	Самостоятельная работа	3	
Тема 6.6. Виды спорта	Содержание Виды спорта. Придаточные времени.	6	2
	Самостоятельная работа	6	
Раздел 7. Искусство			
Тема 7.1. Искусство и его виды	Содержание Искусство и его виды. Культурная жизнь Костромы.	2	1
		2	
Тема 7.2. Роль музыки в нашей жизни	Содержание Роль музыки в нашей жизни.	2	2
Домашняя контрольная работа		20	
Контрольный урок		1	
1 курс 2 семестр		43	
Тема 8.1. Мой город	Содержание Мой город. Местоименные наречия.	6	
	Самостоятельная работа	6	
Раздел 9. Музыка в нашей жизни			

Тема 9.1. Виды музыки	Содержание	4	
	Виды музыки. Значение музыки (из каких источников слышим, как влияет, для каких целей используется).		
Тема 9.2 Современная музыка	Самостоятельная работа	4	
	Содержание	4	
	Современная музыка. Связь музыки и моды.		
	Самостоятельная работа	4	
Контрольный урок		1	
Домашняя контрольная работа		20	
Раздел 10. Праздники			
Тема 10.1. Праздники в Англии	Содержание	2	2
	Государственные праздники: Новый год, Рождество, Пасха	2	
Тема 10.2. Английские национальные праздники	Содержание	3	1
	Английские национальные праздники		
	Самостоятельная работа	3	
Тема 10.3. Праздники в России	Содержание	3	2
	Новый год, Рождество, Пасха, свадьба, день рождения	2	
Тема 10.4 Русские обрядовые праздники	Содержание	4	2
	Масленица. Троица. Иван Купала.		
	Самостоятельная работа	4	
Раздел 14. Киноискусство			
Тема 14.1. Киноискусство	Содержание	2	1
	Киноискусство.	2	
	Подготовка к дифференцированному зачету	8	
Дифференцированный зачет		1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Дисциплина: Английский язык

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной	Форма контроля	Объем
------	---------	------	--	----------------	-------

		работы студентов /Задание		часов	
1	1-2	Раздел 1. Русские и немцы: одинаковы ли они?			
		Тема 1.1. Представление о внешнем облике англичан	Перевод исходного текста. Составление сопоставительных таблиц.	Проверка письменной работы	3
		Тема 1.2. Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с англичанами	Перевод исходного текста. Составление сопоставительных таблиц.	Проверка письменной работы	3
		Тема 1.3. Поведение влюбленного человека	Перевод исходного текста. Написание письма-признания в любви.	Проверка письменной работы	4
		Тема 1.4. Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов	Работа с методическим материалом. Перевод.	Проверка письменной работы	3
		Тема 1.5. Знакомство с историей любви великих людей	Перевод текста.	Проверка письменной работы	4
		Раздел 2. Родители и дети			
		Тема 2.2. Родительские запреты и разрешения	Перевод отрывка из книги Памелы Линдон Трэверс «Мэри Поппинс»	Проверка письменной работы	6
		Тема 2.3. Представление современной молодежи об идеальной семье	Перевод исходного текста. Эссе «Какими я представляю идеальных родителей?».	Проверка письменной работы	5
		Раздел 6. Здоровье человека. Экология			
		Тема 6.1. Части тела, болезни, лекарства	Перевод исходного текста. Составление рекомендаций.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.2. У врача	Перевод исходного текста. Составление диалогов.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.3. Самолечение: возможности, плюсы и минусы	Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.4. Экологические факторы, влияющие на здоровье человека	Перевод исходного текста. Составление диаграммы.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.5. Здоровый образ жизни	Эссе о своем питании.	Проверка письменной работы	3
		Тема 6.6. Виды спорта	Перевод исходного текста. Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	6
		Раздел 7. Искусство			
Тема 8.1. Мой город	Перевод исходного текста. Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	6		

	Раздел 9. Музыка в нашей жизни			
	Тема 9.1. Виды музыки	Составление диаграмм «Музыка, которая нравится девушкам - Музыка, которая нравится юношам».	Проверка письменной работы	4
	Тема 9.2 Современная музыка	Эссе «мой любимый музыкальный стиль».	Проверка письменной работы	4
	Раздел 10. Праздники			
	Тема 10.2. Английские национальные праздники	Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменной работы	3
	Тема 10.4 Русские обрядовые праздники	Составить план мероприятий по обрядовому празднику (на выбор). Подготовка к контрольной работе	Проверка письменной работы	4
			Написание домашней контрольной работы	20
			Подготовка к дифференцированному зачету	8
	Итого за 1 курс			108
	Итого по дисциплине Английский язык			108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **Английский язык**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Английский язык»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 16

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
0.00	Общеобразовательный цикл	
	Английский язык	<p>Для студентов Агабекян И. П. А23 Английский язык / И. П. Агабекян. — Изд. 16-е, стер. — Ростов н/Д: Феникс, 2015. — 318, [1] с. — (Среднее профессиональное образование).</p> <p>Для преподавателей Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"». Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». <i>Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2014.</i></p>

		<p>Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. — М., 2013.</p> <p>Зубов А.В, Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2012.</p> <p>Интернет-ресурсы www.lingvo-online.ru (словари). http://www.bbc.co.uk/learningenglish/ (сайт bbc для изучения английского языка)</p>
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеть информационно-коммуникационными технологиями.	Предъявление результатов работы на занятиях. Демонстрировать знания основных видов информационной переработки текста
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Предъявление результатов работы на занятиях (диалоги/полилоги/проекты)
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умение общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Устный опрос, написание писем, эссе	КОС1, текущий контроль
Умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Написание сценариев, эссе	КОС1, текущий контроль
Знание лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Реферирование текста, чтение и перевод статей, текстов	КОС1, текущий контроль

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины Немецкий язык внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППССЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ.04 Физическая культура**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____ Шепелева Н.Н.

«__» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО

на заседании

предметной (цикловой) комиссии

Председатель _____ Кунавина О.П.

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) **51.02.03 Социально-культурная деятельность** (по видам)

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Хренов Ю.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Физическая культура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Задачи учебной дисциплины:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств и свойств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей профессионально-прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

1.3. Место учебной дисциплины в учебном плане:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура», экология и основы безопасности жизнедеятельности ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ОПОП СПО дисциплина «Физическая культура» входит в состав общих образовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины.

В результате усвоения учебной дисциплины «Физическая культура», обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 212 часов,
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 4 часа,
 - в том числе:
 - групповой 4 часа;
 - самостоятельной работы обучающегося 208 часов;
 - индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.
- Период изучения 1 семестр(ы).

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2		3	4
ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура. Разработчик: Хренов Ю.Н.			212	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
Вид учебной нагрузки	I семестр	Итого		
Групповые	4	4		
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	208	208		
Максимальная учебная нагрузка студентов	212	212		
1 курс, 1 семестр			212	
Раздел 1.	Содержание		19	1,2
Введение	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.			
	Самостоятельная работа		19	
	1. Одно эссе на выбор:			
	1. Социальные функции физической культуры и спорта			
	2. Физическая культура и ее роль в решении социальных проблем			
	3. Место физкультуры и спорта в моей жизни (прошлое, настоящее, перспективы)			
	4. Занятие спортом как средство развития профессионально важных жизненных качеств			
	2. Придумать студенческую речевку			
	3. Конспектировать: Влияние занятий спортом на физическое развитие личности (тезисно).			
Тема 1.1.	Содержание		38	1-2
Легкая атлетика	Легкая атлетика в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.		3	

	Самостоятельная работа	35	
Тема 1.2. Гимнастика	Содержание	37	1,2
	1. Развитие гимнастики в Российской Федерации 2. Основная гимнастика, строевые упражнения 3. Утренняя гигиеническая гимнастика		
	Самостоятельная работа	37	
Тема 1.3. Лыжный спорт (гонки на лыжах)	Содержание	18	2
	Лыжный спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.		
	Самостоятельная работа	18	
Раздел 2.			
Тема 2.1. Лыжный спорт	Содержание	15	1-2
	Техники		
	Самостоятельная работа	15	
Тема 2.2. Спортивные игры	Содержание	33	1,2
	1. Спортивные игры в системе физического воспитания 2. Настольный теннис, освоение основных правил игры и проведение товарищеских встреч. 3. Двухсторонняя игра		
	Самостоятельная работа	33	
Тема 2.3. Легкая атлетика	Содержание	36	
	1. Бег на короткие дистанции 2. Прыжок в длину с разбега 3. Бег на средние и длинные дистанции 4. Метание «гранаты» 5. Толкание ядра		
	Самостоятельная работа	33	
Контрольный урок	Урок контроля (Сдача нормативов по легкой атлетике) КОС	1	
	Самостоятельная работа Подготовка к зачету	15	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОГСЭ.04 Физическая культура.

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	I	Раздел 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	1. Подготовить эссе по теме на выбор: - Социальные функции физической культуры и спорта - Физическая культура и ее роль в решении социальных проблем - Место физкультуры и спорта в моей жизни (прошлое, настоящее, перспективы) - Занятие спортом как средство развития профессионально важных жизненных качеств 2. Придумать студенческую речевку 3. Конспектировать: Влияние занятий спортом на физическое развитие личности (тезисно).	Проверка письменных работ.	19
		Тема 1.1. Легкая атлетика	1. Контроль за недельной нагрузкой. 2. Оздоровительная ходьба (дневниковая запись о продолжительности ходьбы, измерении пульса в дозачетный период)	Проверка программ недельной нагрузки и дневниковых записей	35
		Тема 1.2. Гимнастика	1. Подготовить эссе на тему: - Развитие гимнастики в Российской Федерации - Оздоровительное, прикладное и оборонное значение гимнастики, нормы ГТО. 2. Составить комплекс утренней гимнастики, 3. Составить комплекс производственной гимнастики 4. Разработать личный комплекс упражнений 5. Тезисно конспектировать тему «Гигиена самостоятельных занятий физической культурой».	Проверка письменных работ.	37
		Тема 1.3. Лыжный спорт (гонки на лыжах)	1. Подготовить эссе на тему: - Лыжный спорт в Российской Федерации в системе физической культуры - Оздоровительное, профессионально-прикладное значение лыжного спорта - Олимпийцы костромичи. 2. Конспектировать. Двигательный режим и его значение.	Проверка письменных работ.	18
		Раздел 2.			
	Тема 2.1. Лыжный спорт	Разработать личный комплекс упражнений с лыжами, заполнить дневник тренировок	Проверка письменных работ.	15	

	Тема 2.2. Спортивные игры	1. Один эссе на тему: - Спортивные игры как средство совершенствования общей физической подготовки. - Профилактика спортивного травматизма 2. Подобрать литературу в помощь организатору социально-культурной деятельности по изучаемой теме 3. Составить план спортивного праздника 4. Законспектировать 4 игры, которые могут быть проведены на ограниченной площади	Проверка письменных работ.	33
	Тема 2.3. Легкая атлетика	1. Написание эссе на тему «Легкая атлетика - история» 2. Составление таблицы «Легкоатлетические виды спорта» 3. Проведение ежедневных тестов на общую выносливость	Проверка письменных работ.	33
		Подготовка к зачету		15
Итого за 1 курс				208
Итого по дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура				208

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие спортивного зала, стадиона, спортивного инвентаря, лыжной трассы для занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.04. «Физическая культура».

Оборудование учебного кабинета:

- спортивный инвентарь

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
О. 00.	Общеобразовательный цикл	
ОД.01.06	Физическая культура	Для студентов: 1. Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Егоров С.С. и др. Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова. – М., 2010. 2. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / под общ. ред. Г.В. Барчуковой. – М., 2010. 3. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М., 2012. 4. Решетникова Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л., Погадаев Г.И. Физическая культура: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М., 2010. Для преподавателей: 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от

		<p>04.06.2014 № 145-ФЗ).</p> <p>2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).</p> <p>3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 143 “ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) образования”».</p> <p>4. Письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».</p> <p>5. Бишаева А.А. Профессианально-оздоровительная физическая культура студента: учеб. пособие. – М., 2013.</p> <p>6. Евсеев Ю.И. Физическое воспитание.- Ростов н/д, 2010.</p> <p>7. Кабачков В.А., Полиевский С.А., Буrows А.Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч. метод. пособие. – М., 2010.</p> <p>8. Литвинов А.А., Козлов А.В., Ивченко Е.В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание. – М., 2014.</p> <p>9. Манжалеv И.В. Инновации в физическом воспитании: учеб. пособие. – Тюмень, 2010.</p> <p>10. Миронова Т.И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп.- Кострома, 2014.</p> <p>11. Тимонин А.И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб. пособие / под ред. Н.Ф. Басова, - 3-е изд. – М., 2013.</p> <p>12. Хомич М.М., Эмануэль Ю.В., Винчакова Н.П. Комплексы корректирующих мероприятий при снижении адаптационных резервов организма на основе саногенетического мониторинга / под ред. С.В. Матвеева. Спб., 2010.</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <p>www.ministm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).</p> <p>www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).</p> <p>www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России)</p> <p>www.goup32441.narod.ru (сайт: Учебно-методические пособия</p>
--	--	--

		«Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009))
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе приема зачетов и нормативов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Знания:		
социально-биологические и гигиенические основы физической культуры	Проверка рефератов и составленных комплексов утренней и производственной гимнастики	КОС №1, текущий контроль
физическую культуру и обеспечение здорового образа жизни	Проверка рефератов и наблюдение за физическим состоянием и физической активностью студентов в течении учебного периода	Контроль самостоятельной работы
основы физического и спортивного самосовершенствования	Проверка рефератов и уровня физической подготовленности при выполнении недельных нагрузок студентами	КОС №1
профессионально-прикладная физическая подготовка студента	Прием зачетов по физической подготовленности студентов	Контроль самостоятельной работы
Умения:		
освоить технику бега на короткие дистанции;	Прием нормативов по видам: бег 30 м, бег 100 м, челночный бег 30 м	Контроль самостоятельной работы
освоить технику прыжка способом «согнув ноги» и «прогнувшись»;	Прием нормативов по прыжкам в длину с места	Контроль самостоятельной работы
развитая общая выносливость;	Прием нормативов по видам: бег 2000 м, бег 3000 м, 6-минутный бег, прохождение дистанции на лыжах – девушки 3км, юноши 5км	Контроль самостоятельной работы
развить гибкость в поясничном отделе;	Прием норматива по наклону вперед из положения стоя	Контроль самостоятельной работы
развить силовые физические способности всех групп мышц;	Прием нормативов по упражнениям: подтягивание на высокой перекладине из виса (юноши), подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (девушки), приседания на одной ноге с опорой о стену, сгибание и разгибание рук в упоре на брусках, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	Контроль самостоятельной работы

освоить технику лыжника-гонщика (техники ходов: двушажного, одновременного, конькового; техники подъемов: скользящим шагом, ступающим шагом, «полуёлочкой», «ёлочкой» «лесенкой»); техники торможения: «плугом», «упором», боковым соскальзыванием, упором на одну и две палки; техники поворотов: «переступанием», «упором», «плугом»);	Зачет по технике лыжника-гонщика (попеременный двушажный ход, одновременный ход, спуски-подъемы, торможение)	Контроль самостоятельной работы
освоить и совершенствовать основные элементы игры настольного тенниса, овладеть правилами игры, совершенствовать основные элементы игры, развить координационные способности;	Двухсторонняя игра, игра в нападении и защите, выполнение техники игровых элементов на оценку, участие в соревнованиях на первенство группы, проведение судейства в товарищеских встречах на первенство группы	Контроль самостоятельной работы

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективная организация самостоятельной работы	Контроль самостоятельной работы.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация принятия решений в нестандартных ситуациях.	Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Предъявление результатов работы на занятиях.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
-------	---	---	--

Разработчик:

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОД.01.06. Физическая культура внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Департамент культуры Костромской области
областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Костромской областной колледж культуры»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Специальность

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Шепелева Н.Н.
«__»__ 20__ г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии Пред-
седатель _____ Кунавина О.П.
Протокол № _____
от «__»__ 20__ г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе программы общеобразова-
тельной учебной дисциплины «Информационные ресурсы» для профессиональных обра-
зовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным
учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве
примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной про-
граммы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего обра-
зования от 21 июля 2015 г. протокол № 3 (Регистрационный номер рецензии 375 от 23 ию-
ля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический
колледж»
Разработчик: Степаненко А.Е., преподаватель.

Оглавление

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Информационные ресурсы»	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины «Информационные ресурсы»	7
3. Условия реализации программы дисциплины	13

Паспорт программы учебной дисциплины «Информационные ресурсы»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации обслуживания в общественном питании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в обязательную часть математического цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Информационные ресурсы» призвано реализовать обеспечение общих компетенций в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Информационные ресурсы» призвано реализовать обеспечение профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

В результате изучения учебной дисциплины «Информационные ресурсы» обучающийся должен:

уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания

и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

Период изучения — 3 семестр

**Структура и содержание учебной дисциплины
«Информационные ресурсы»**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
В том числе:	
практические занятия	7
Дифференцированный зачет	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные ресурсы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Средства информационных и коммуникационных технологий		30	
Тема 1.1. Текстовые редакторы	Практическая работа	1	2
	1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.		
	2. Использование систем проверки орфографии и грамматики. Гипертекстовое представление информации.		
	Самостоятельная работа	2	2
	1. «Создание автоматического оглавления документа»		
Тема 1.2. Настольные издательские системы	Практическая работа	1	2
	1. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий).		
	Самостоятельная работа	4	2
	1. «Создание календаря, посвященного знаменательной дате истории»		
Тема 1.3. Программы обработки текста	Самостоятельная работа	4	2
	1. Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов.		
Тема 1.4. Электронные таблицы	Практическая работа	2	2
	1. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий.		
	2. Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования). Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.		
	Самостоятельная работа	2	2
	1. «Решение задач средствами Excel»		
Тема 1.5. Базы данных	Самостоятельная работа	4	2
	1. Самостоятельно изучить материал: Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		
	2. Самостоятельно изучить материал: Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы. Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.		
	Самостоятельная работа	2	2
	1. «Составление сравнительной таблицы СУБД»		
Тема 1.6. Компьютерная графика	Практическая работа	2	2
	1. Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.		
	2. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций		

		для выполнения учебных заданий. Использование презентационного оборудования. Примеры геоинформационных систем.		
		Самостоятельная работа	6	2
	1.	«Создание презентаций в приложениях PowerPoint»		
Раздел II. Телекоммуникационные технологии			21	
Тема 2.1. Телекоммуникационные технологии	Содержание учебного материала		7	1
	Практическая работа		1	2
	1.	Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр. Методы и средства сопровождения сайта образовательной организации.		
	Самостоятельная работа Изучение информации о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.		6	
Тема 2.2. Поиск информации	Содержание учебного материала		6	1
	1.	Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Поисковые системы.		
	Самостоятельная работа			2
	1.	Самостоятельно изучить материал: Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.	6	2
	Самостоятельная работа			
1.	Изучение предложенной информации, конспектирование, выполнение практического задания			
Тема 2.3. Передача информации	Содержание учебного материала			1
	1.	Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.		
	Самостоятельная работа		4	2
1.	Изучение предложенной информации, конспектирование. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.			
Тема 2.4. Программное обеспечение сети	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.		
	Самостоятельная работа Изучение предложенной информации, конспектирование		2	
Тема 2.5. Информационные системы	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.)		
	Самостоятельная работа Изучение предложенной информации, конспектирование		2	
Подготовка к дифференцированному зачету			8	
Дифференцированный зачёт			1	3
			60	

Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Информационные ресурсы» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав кабинета информатики входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета информатики должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информационные ресурсы» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета с выходом в Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.);
- компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;
- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Информационные ресурсы», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных ор-

ганизациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями по информатике, словарями, справочниками по информатике и вычислительной технике, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Информационные ресурсы» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по информатике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М.С. Цветковой. — М., 2014

2. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М.С.Цветковой. — М., 2013.

3. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. — М., 2014

4. Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Дополнительные источники:

1. Великович Л.С., Цветкова М.С. Программирование для начинающих: учеб.издание. — М., 2011.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум / Л. А.Залогова — М., 2011.

3. Логинов М.Д., Логинова Т.А. Техническое обслуживание средств вычислительной техники: учеб.пособие. — М., 2010.

4. Мельников В.П., Клейменов С.А., Петраков А.В. Информационная безопасность: учеб.пособие / под ред. С. А. Клейменова. — М., 2013.

5. Назаров С.В., Широков А.И. Современные операционные системы: учеб.пособие. — М., 2011.

6. Новожилов Е.О., Новожилов О.П. Компьютерные сети: учебник. — М., 2013.

7. Парфилова Н.И., Пылькин А.Н., Трусов Б.Г. Программирование: Основы алгоритмизации и программирования: учебник / под ред. Б.Г.Трусова. — М., 2014.

8. Сулейманов Р.Р. Компьютерное моделирование математических задач. Элективный курс: учеб.пособие. — М.: 2012

9. Шевцова А.М., Пантюхин П.Я. Введение в автоматизированное проектирование: учеб.пособие с приложением на компакт диске учебной версии системы АДЕМ. — М., 2011.

Интернет-ресурсы:

- ✓ www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).
- ✓ www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
- ✓ www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
- ✓ www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).
- ✓ <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).
- ✓ www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).
- ✓ www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
- ✓ www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
- ✓ www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

✓ **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
"Информационные ресурсы" - требования к предметным результатам освоения базового курса информатики должны отражать: 1) сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;	Тестирование, защита практических работ
2) использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;	Защита практических работ, проверка самостоятельных работ, дифференцированный зачет
3) сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;	Защита практических работ, проверка самостоятельных работ
4) владение компьютерными средствами представления и анализа данных;	Проверка самостоятельных работ, защита практических работ
5) сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.	Проверка самостоятельных работ, защита практических работ

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результа- та	Формы и методы кон- троля и оценки
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективная организация самостоятельной работы	Контроль самостоятельной работы.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация принятия решений в нестандартных ситуациях.	Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходи-	Эффективный поиск необходимой	Оценка практических заданий.

	мой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Контроль самостоятельной работы.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеть информационно-коммуникационными технологиями.	Предъявление результатов работы на занятиях. Демонстрировать знания основных видов информационной переработки текста
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Предъявление результатов работы на занятиях.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умение принимать на себя ответственность за результат выполнения заданий.	Предъявление результатов работы на занятиях. Экспертная оценка.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Владеть навыками поиска информации	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы
ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	Владеть навыками работы с ПК, уметь создавать документы, таблицы, графики	Предъявление результатов работы на занятиях.
ПК 1.5.	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.	Владеть навыками работы с ПК, уметь пользоваться текстовыми редакторами, работать с графикой	Предъявление результатов работы на занятиях.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Владеть информационно-коммуникационными технологиями.	Предъявление результатов работы на занятиях. Демонстрировать знания основных видов информационной переработки текста
ПК	Осуществлять	Владеть	Предъявление результатов

2.3.	организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.	и информационно-коммуникационными технологиями.	работы на занятиях.
------	--	---	---------------------

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ЕН.02. Экологические основы природопользования**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально – культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно – досуговой деятельности

Организация и постановка культурно массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Шепелева Н.Н.
«__» ____ 20__ г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Кунавина О.П.
Протокол № _____
от «__» ____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Покровская Л.Н., преподаватель ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02. Экологические основы природопользования

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.02. Экологические основы природопользования является учебным предметом обязательной предметной области «Математический и общий естественнонаучный цикл» ФГОС СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- воспитание у студентов ответственности за сохранение природных ресурсов России;
- формирование экологической культуры студентов, убежденности и активности в повседневной реализации норм рационального природопользования.

Задачи учебной дисциплины:

- освоение системы знаний по использованию природных ресурсов, охране окружающей природной среды;
- приобретение компетентности, обеспечивающей экологическую безопасность профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ЕН.02.

Экологические основы природопользования

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;

- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительскую деятельность.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
 - в том числе:
 - групповой 8 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 40 часов;
 - индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.
- Период изучения 5 семестр(ы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 Экологические основы природопользования

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам														
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс					
									теоретические	лаборат. - практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.	
ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный цикл																								
ЕН.02. Экологические основы природопользования			5			48	40	8	8											8				

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ЕН.02.

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной	Уровень освоения
--	---	----------------------------------	------------------

		нагрузки	
ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный цикл			
Учебная дисциплина ЕН.02. Экологические основы природопользования. Разработчик: Покровская Л.Н.		48	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	V семестр	Итого	
Групповые	8	8	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	40	40	
Максимальная учебная нагрузка студентов	48	48	
3 курс, 5 семестр		48	
Введение.	Содержание	2	1
	Значение экологических знаний. Задачи, цель, специфика дисциплины. Краткий очерк истории экологии. Экологические «законы» Барри Коммонера. Структура экологии, терминология. Литература для изучения курса.	2	
Раздел 1. Состояние окружающей среды России			
Тема 1.1. Биосфера. Состав и свойства биосферы	Содержание	2	1
	Определение биосферы. Учение о биосфере В.И.Вернадского. Основные биосферные циклы веществ. Экологические проблемы биосферы. Охрана биосферы от загрязнения выбросами хозяйственной деятельности.	2	
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Содержание	4	2
	Природные ресурсы и их классификация. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов. Пищевые ресурсы человечества. Проблемы питания и производства сельскохозяйственной продукции. Проблемы сохранения человеческих ресурсов. Природопользование, виды и способы природопользования. Рациональное природопользование.		
	Самостоятельная работа.	4	
Тема 1.3. Глобальные экологические проблемы	Содержание	2	2
	Масштабы и аспекты народонаселения. Проблемы перенаселения. Проблема урбанизации. Загрязнение окружающей среды. Проблема отходов. Парниковый эффект и разрушение «озонового слоя». Кислотные дожди и смог. Деградация почв, животного и растительного мира. Радиоактивное загрязнение окружающей среды.	2	
Тема 1.4. Антропогенное воздействие на атмосферу	Содержание	3	2
	Строение и газовый состав атмосферы. Баланс газов в атмосфере. Воздействие деятельности человека на газовый состав атмосферы. Естественные и искусственные источники загрязнения. Радиоактивное загрязнение		

	атмосферы. Смоги, кислотные дожди, разрушение озонового слоя. Тепловое, шумовое и другие виды загрязнений атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Меры по предотвращению загрязнения и охране атмосферного воздуха. Мониторинг качества и степени загрязнения атмосферы.		
	Самостоятельная работа.	3	
Тема 1.5. Антропогенное воздействие на гидросферу	Содержание	2	2
	Природная вода и ее распространение. Круговорот воды в природе. Роль воды в природе и хозяйственной деятельности людей. Истощение и загрязнение водных ресурсов. Основные загрязняющие вещества и поставщики загрязнений. Рациональное использование водных ресурсов, меры по предотвращению их истощения и загрязнения. Очистные сооружения и оборотные системы водоснабжения. Мониторинг водных ресурсов, качества и загрязнения воды.		
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 1.6. Антропогенное воздействие на недра	Содержание	2	1
	Определение недр. Полезные ископаемые и их распространение. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России. Использование недр человеком. Исчерпаемость минеральных ресурсов. Основные направления по рациональному использованию и охране недр. Охрана природных комплексов при разработке минеральных ресурсов. Государственный мониторинг геологической среды.		
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 1.7. Антропогенное воздействие на земельные ресурсы	Содержание	3	1
	Определение и состав земельных ресурсов. Почва, ее состав и строение, виды почв. Роль почвы в круговороте веществ в природе. Хозяйственное значение почв. Естественная и ускоренная эрозия почв. Система мероприятий по защите земель от эрозии. Результаты антропогенного воздействия на почвы и меры по ее охране.		
	Самостоятельная работа . .	3	
Тема 1.8. Антропогенное воздействие на биотические сообщества	Содержание	6	2
	Роль растений в природе и жизни человека. Лес, как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России, причины их сокращения. Рекреационное значение лесов. Рациональное использование, воспроизводство и охрана лесов в России. Охрана растительности лугов и пастбищ. Охрана хозяйственно ценных и редких видов растений. Красная книга России. Роль животных в круговороте веществ в природе и в жизни человека. Воздействие человека на животных. Причины вымирания животных. Охрана редких и вымирающих видов. Охрана важнейших групп животных: рыб, беспозвоночных, насекомых, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.		
	Самостоятельная работа.	6	
Тема 1.9. Охрана ландшафтов	Содержание	7	1
	Определение ландшафтов. Их классификация. Особо охраняемые природные территории: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, ботанические сады и дендрологические парки. Рекреационные территории и их охрана. Антропогенные формы ландшафтов, их охрана.		
	Самостоятельная работа.	7	
Тема 1.10. Экологическое состояние	Содержание	1	1
	Географическое положение Костромской области. Климат области. Загрязнение атмосферы и водных ресурсов	1	

Костромской области	Костромской области. Земельные и лесные ресурсы области, их рациональное использование. Особо охраняемые природные территории в Костромской области. Биологическое, шумовое, тепловое загрязнение в области. Радиационная обстановка. Полезные ископаемые Костромской области, их разведка и освоение месторождений.		
Раздел 2. Правовые вопросы экологической безопасности			
Тема 2.1. Организация рационального природопользования и охраны природы в России	Содержание История Российского природоохранного законодательства. Закон РФ «Об охране окружающей среды» 2002 г. Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Органы управления и надзора по охране природы. Их цели и задачи. Природоохранное просвещение. Самостоятельная работа.	3	2
Тема 2.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны природы	Содержание История международного природоохранного движения. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций. Роль международных организаций в охране природы. Самостоятельная работа.	2	2
Подготовка к дифференцированному зачету		8	
Дифференцированный зачет	КОС	1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ЕН.02. Экологические основы природопользования**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	I	Введение.			
		Раздел 1. Состояние окружающей среды России			
		Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Изучить предложенную литературу Составить таблицу «Классификация природных ресурсов».	Проверка выполненной таблицы	4
		Тема 1.4. Антропогенное воздействие на атмосферу	Изучить предложенную литературу. Составить конспект	Проверка конспектов	3
		Тема 1.5. Антропогенное воздействие на гидросферу	Изучить предложенную литературу. Составить конспект	Проверка конспектов	2
		Тема 1.6. Антропогенное воздействие на недра	Изучить предложенную литературу Составить таблицу «Минерально-сырьевые ресурсы мира».	Проверка выполненной таблицы	2
		Тема 1.7. Антропогенное воздействие на земельные ресурсы	Изучить предложенную литературу Составьте характеристику почв Костромской области.	Проверка выполненной работы	3
		Тема 1.8. Антропогенное воздействие на биотические сообщества	Изучить предложенную литературу Составить таблицу редких и вымирающих видов растений и животных по Красной книге Костромской области.	Проверка выполненной таблицы	6
		Тема 1.9. Охрана ландшафтов	Изучить предложенную литературу Подготовить письменное сообщение об одном из российских заповедников.	Проверка выполненной таблицы	7
		Раздел 2. Правовые вопросы экологической безопасности			
Тема 2.1. Организация рационального природопользования и охраны природы в России	Изучить предложенную литературу Составить таблицу основных законодательных актов России по охране окружающей среды.	Проверка выполненной таблицы	3		

		Тема 2.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны природы	Изучить предложенную литературу. Выполнение конспекта	Проверка конспектов	2
		Подготовка к дифференцированному зачету			8
		Дифференцированный зачет			
Итого за 5 семестр					40
Итого за 3 курс					40
Итого по дисциплине ЕН.02. Экологические основы природопользования					40

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ЕН.02. Экологические основы природопользования

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Экологические основы природопользования»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 22, 24, 25

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
О. 00.	Общеобразовательный цикл	
ЕН.02.	Экологические основы природопользования	Для студентов: 1. Константинов В.М., Челидзе Ю.Б. ¹ Экологические основы природопользования.: Учебник для учр. средн.проф. образования./ Константинов В.М., Челидзе Ю.Б. – 14-е изд., стереотип. – М.: Академия,2013. – 240 с. 2. Колесников В.М.Экологические основы природопользования:Учеб. пос. для учр. сред. проф. образования / Колесников В.М.– М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2013.- 304 с. 3. Хван Т.А., Шинкина М.В. Экологические основы природопользования./ Хван Т.А., Шинкина М.В. - М.:Юрайт, 2015. – 320 с. Для преподавателей: 1. Максаковский Н.В. Национальные парки в урбанизированных районах России. – М., 1997. 2. Красная книга РСФСР: Животные. – М., 1983.

		<p>3. Красная книга РСФСР: Растения. – М., 1988.</p> <p>4. Борисов В.И. и др. Охраняемые природные территории мира. – М., 1985.</p> <p>5. Шретер А.И., Шутов В.В., Задорожный А.М. Лекарственные растения Костромской области. – М.: Экология, 1992.</p> <p>6. Крепышева Г.Н. Особо охраняемые природные территории Костромской области. – Кострома, 1996.</p> <p>7. Общественное экологическое движение в России. Справочник. – М., 1995.</p> <p>8. Мазур И.И., Молдаванов О.И. Шанс на выживание. Экология и научно-технический прогресс. – М.: Наука, 1992.</p> <p>9. Дежкин В.В. В мире заповедной природы. (О заповедниках РСФСР). – М.: Сов. России, 1989.</p> <p>10. Русанов А. Кологривский лес: Заповедная история: Охранная грамота. // Око. – 2000. – № 4. – с. 1-7.</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов: www.priroda.ru www.biodat.ru www.ispu.ru</p>
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ		
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии;	- деловые игры, - тренинги, упражнения - презентация
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной профессии	- ролевая игра - проект
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- своевременно сдаёт задания; - выполняет задания в	- контроль самостоятельной работы; - оценка

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	соответствии с требованиями; - осуществляет самооценку, самоконтроль за собственной деятельностью	практических заданий;
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета; - анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска	деловые игры, речевой тренинг презентация ролевая игра проект
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- оказывает помощь участникам команды; - находит продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях; - берёт на себя ответственность за общекомандный результат	- деловая игра - ролевая игра; - защита проекта; - защита презентации
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ		
ПК-1.2. Организовывать культурно-просветительскую деятельность	выбирает методы и способы для осуществления своей профессиональной деятельности	деловые игры, тренинг общения, презентация

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи экологической безопасности, выбирать средства реализации поставленных целей,	Устный опрос	КОС №1

оценивать результаты своей деятельности в обеспечении экологической безопасности;		
формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению экологической безопасности;	Фронтальный опрос.	КОС № 1
приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области экологической безопасности с использованием различных источников и новых информационных технологий;	Фронтальный опрос. Тестирование.	КОС № 1
развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;	Практическая работа. Тестирование.	КОС №1
формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;	Фронтальный опрос.	КОС№1
развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;	Фронтальный опрос. Тестирование.	КОС №1
формирование умения анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;	Практическая работа. Тестирование.	КОС № 1
развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;	Практическая работа.	КОС №1
формирование умения вести мониторинг окружающей среды;	Практическая работа. Тестирование.	КОС №1
сформированность представлений о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности;	Практическая работа. Тестирование.	КОС №1
освоение системы знаний по использованию природных ресурсов, охране окружающей среды.	Устный опрос.	КОС №1

Разработчик:

ОГБПОУ «КОКК»

преподаватель

Покровская Л.Н.

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.01 Народное художественное творчество**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

«Организация культурно-досуговой деятельности»

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

базовая подготовка

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____Шепелева Н.Н.
«__»____20__г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель_____Кунавина О.П.
Протокол №_____
от «__»____20__г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Попова А.И., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Область применения программы

Основная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часа,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часа,
- в том числе:

-групповой 22 часа;

-самостоятельной работы обучающегося 101 час;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

Период изучения 4-6 семестр(ы).

.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения	
1	2	3	4	
П.00 Профессиональный цикл				
Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество Разработчик: Попова А.И.		123		
Бюджет учебного времени на дисциплину				
Вид учебной нагрузки	4 семестр	5 семестр	6 семестр	Итого
Групповые	6	8	8	22
Индивидуальные	-	-	-	-
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	20	20	61	101
В том числе написание домашних контрольных работ	20	20	-	40
Максимальная учебная нагрузка студентов	26	28	69	123
4 семестр				
Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества				
Тема 1.1.	Содержание	1		
Основные понятия теории народного художественного творчества	Понятие «художественное творчество» как предмет изучения. Задачи курса. Обзор литературы. Понятие «художественное творчество», виды, уровни и формы художественно-творческой деятельности. Способы изучения, сохранения и трансляции художественного творчества	1		
Тема 1.2.	Содержание	1		
Сущность и родовые свойства народного художественного творчества	Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариативность, импровизация, анонимность. Самобытность народного художественного творчества. Соотношение утилитарных и художественных функций. Родовые свойства народного художественного творчества: самостоятельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер	1		
Тема 1.3.	Содержание	1		
Истоки возникновения народного художественного творчества	Научные концепции о происхождении народного художественного творчества. Исторические этапы развития народного художественного творчества	1		
Раздел 2. Структура народного художественного творчества				

Тема 2.1. Фольклор как социальное культурное явление народного художественного творчества	Содержание Фольклор как художественная система. Специфика фольклора, классификация фольклора. Собираение и исследование русского фольклора.	1 1
Тема 2.2. Календарно-обрядовый фольклор	Содержание Календарно-обрядовый фольклор	1 1
Контрольный урок	КОС 1	1
Домашняя контрольная работа №1	КОС 2	20
5 семестр		
Тема 2.3. Необрядовый фольклор	Содержание Устное творчество. Песенное творчество. Музыкальное творчество. Фольклорный театр. Танцевальное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Народное зодчество. Народный костюм. Детский фольклор. Фольклорная игра	7 7
	Самостоятельная работа	-
Контрольный урок	КОС 3	1
Домашняя контрольная работа №2	КОС 4	20
6 семестр		
Тема 2.4. Народное художественное творчество города (городской примитив)	Содержание Понятие «городской примитив». Истоки возникновения. Жанры городского народного творчества	1 1
Тема 2.5. Аристократическое направление в любительском творчестве	Содержание Дворянство как носитель светской культуры. Основные этапы развития дворянского любительства	10
	Самостоятельная работа.	10
Тема 2.6. Демократическое направление в любительском творчестве	Содержание Особенности и признаки демократического любительства. Деятельность народных домов как центров формирования любительских коллективов. Роль интеллигенции в создании первых народно-художественных коллективов (любительские театры, хоры, оркестры, первые выставки художников-самоучек)	10
	Самостоятельная работа	10
Раздел 3. Художественная самодеятельность в структуре народного художественного творчества		
Тема 3.1. Сущность, признаки и этапы развития художественной самодеятельности	Содержание Понятие «Художественная самодеятельность». Родовые признаки и предпосылки возникновения художественной самодеятельности. Становление и развитие художественной самодеятельности в советский период. Художественная самодеятельность на современном этапе.	1 1
	Самостоятельная работа.	-
Тема 3.2. Жанрово-видовая структура современной художественной самодеятельности	Содержание Народные жанры художественной самодеятельности. Связь с фольклором. Классические жанры художественной самодеятельности. Взаимодействие художественной самодеятельности и профессионального искусства	1 1
	Самостоятельная работа.	-
Тема 3.3. Художественно-творческие организации. Их виды, типы, содержание деятельности	Содержание Понятие и признаки творческого коллектива. Типы художественно-творческих организаций: исполнительские коллективы, авторские коллективы, любительские искусствоведческие объединения, неформальные художественные объединения. Методика организации коллектива народного творчества. Нормативные документы, регламентирующие	10

	деятельность творческих самодеятельных коллективов. Устав.	
	Самостоятельная работа	10
Тема 3.4.	Содержание	3
Специфика репертуара коллективов народного художественного творчества	Фольклорно-этнографический материал как основа репертуара коллективов народного художественного творчества. Виды научных исследований в области народного художественного творчества. Организация фольклорно-этнографической экспедиции в районы Костромской области	1
	Самостоятельная работа.	2
Тема 3.5.	Содержание	11
Концертно-зрелищные формы в деятельности коллективов народного творчества	Значение концертно-зрелищных форм. Виды концертов. Способы построения концертных программ. Организация фестивалей, смотров, конкурсов. Документация, определяющая их подготовку и проведение. Методика организации камерных форм народного художественного творчества: литературно-музыкальных вечеров, бенефисов, презентаций, гостиных по различным жанрам искусства	
	Самостоятельная работа.	11
Тема 3.6.	Содержание	8
Система методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества	Государственный Российский дом народного творчества. Региональные центры народного творчества. Методические центры районных отделов культуры	
	Самостоятельная работа.	8
Тема 3.7.	Содержание	8
ОДНТ как центр изучения и распространения народной культуры	Основные направления деятельности ОДНТ. Костромской областной Дом народного творчества — организатор деятельности коллективов народного творчества Костромской области	
	Самостоятельная работа.	8
Раздел 4. Региональные особенности народного художественного творчества		
Тема 4.1.	Содержание	4
Региональные особенности народного художественного творчества	Региональные особенности народного художественного творчества	2
	Самостоятельная работа.	2
Дифференцированный зачет		1

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОП.01 Народное художественное творчество

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Количество часов	
2	4	Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества				
		Домашняя контрольная работа №1	КОС 2	Проверка письменных работ, рецензирование	20	
3	5	Раздел 2. Структура народного художественного творчества				
		Домашняя контрольная работа №2	КОС 4	Проверка письменных работ, рецензирование	20	
3	6	Тема 2.5. Аристократическое направление в любительском творчестве	Составить по рекомендованной литературе конспекты по темам: «Любительское искусство в дворянском быту: домашние театры, оркестры, хоры, литературно-музыкальные вечера», «Художественная направленность аристократических салонов и гостиных», «Дамские альбомы как копилка художественного опыта», «элементы художественного творчества в проведении балов, маскарадов, светских раутов»	Проверка конспектов	10	
		Тема 2.6. Демократическое направление в любительском творчестве	Составить методическую разработку на тему «Народные дома Костромской губернии во второй половине 19 века»	Проверка письменных работ	10	
		Раздел 3. Художественная самодеятельность в структуре народного художественного творчества				
		Тема 3.3. Художественно-творческие организации. Их виды, типы, содержание деятельности	Изучить структуру художественной самодеятельности своего региона, составить схему, определить виды, типы и содержание деятельности и нормативную базу.	Проверка письменных работ	10	
		Тема 3.4. Специфика репертуара коллективов народного художественного творчества	Составить перечень вопросов для выявления региональных особенностей народного творчества Костромской области в ходе фольклорной экспедиции	Устный опрос	2	
		Тема 3.5. Концертно-зрелищные формы в деятельности коллективов народного творчества	Изучить рекомендованную литературу. Проанализировать опыт проведения фестивалей народного творчества в Костромской области. Разработать программу концерта, конкурса или фестиваля народного творчества	Проверка письменных работ	11	
		Тема 3.6. Система методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества	Изучить систему государственного руководства культурой, составить схему методического руководства художественной самодеятельностью, законспектировать функции отделов культуры	Проверка письменных работ	8	
		Тема 3.7. ОДНТ как центр изучения и распространения народной культуры	Подготовка презентации о деятельности коллективов народного творчества Костромской области (один по выбору)	Демонстрация презентаций	8	
		Раздел 4. Региональные особенности народного художественного творчества				

	Тема 4.1. Региональные особенности народного художественного творчества	Подготовка к дифференцированному зачету	2
--	--	---	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитория 29

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.01	Народное художественное творчество	Перечень рекомендуемых основных учебных изданий: <ol style="list-style-type: none">1. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца. Учебное пособие. Ч. I. - Орел, 2004. -688с.2. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца. Учебное пособие. Ч. II. - Орел, 2004. -680с.3. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: учебник/Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. -М.: Флинта; Наука, 1998. -400с.4. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Ф.Камаев, Т.Ю. Камаева. -М.: Издательский центр «Академия», 2005. -304с.5. Каргин А.С. Народное художественное творчество: Структура. Формы. Свойства. - М.: Музыка, 1990. - 143с.

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Климов А.А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского государственного института культуры.1994. - 320 с., с ил. 7. Куликова Л.Н. Русское народное музыкальное творчество. - Спб.: «Союз художников», 2008. - 174с., с ил. 8. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. - Спб.: «Паритет», 2005.-448 с. 9. Михайлова Л.И. Народное художественное творчество как социокультурное явление. - Пермь, 1994. 10. Народное музыкальное творчество:Хрестоматия/Отв.ред. О.А.Пашина. - Спб.:Композитор, 2007.-336с. 11. Народный театр/Сост., вступ. ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. - М.:Сов.Россия, 1991.-544с., 24ил.-(Б-ка русского фольклора; Т. 10) 12. Народная художественная культура: Учебник / под ред.Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. - М.: МГУКИ, 2000.-344с. 13. Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым. - М.:ОЛМА-ПРЕСС, 1998.-688 с. 14. Русский народный календарь. Изд.2-е, перераб./ Автор-сост. Н.И. Решетников. - М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2014.-304 с.: ил. 15. Русский фольклор: Хрестоматия для высших учебных заведений.-6-е изд., испр.-М.: Флинта: Наука, 2003. - 400с. 16. Сахаров И.П. Сказания русского народа: Народный календарь/ Обработ. текста и предисл. А.Г. Кифишина.- М.: Сов.Россия, 1990.-176с.- (Б-чка «В помощь клубному работнику»; №8 Русская мифология; Вып.1). 17. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды.-Ч.2/Подгот.текста и предисл. Л.И. Акимовой; Под ред. А.Г. Кифишина.-М.: Сов.Россия, 1990.-80с.- (Б-чка «В помощь клубному работнику»; №12 Русская мифология; Вып.3). 18. Старинные свадебные обряды и песни Костромского края (середина XIX века) Сб.ст./[сост.авт.вступ.ст. Т.А.Воронцова]/Парфеньево, 2011.-156с. 19. Терещенко А.В. История культуры русского народа / А.В. Терещенко.-М.: Эксмо, 2006.- 763с. Избранные русские народные танцы. - М.: «Искусство», 1996, 592с. 20. Устинова Т.А. 21. Чухломской фольклор: в 2т. Т.1. Фольклорно-этнографические материалы / под ред. А.В.
--	--	---

		<p>Кулагиной, В.А. Ковпика.-М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.- 440с.</p> <p>22. Шафранская Э.В.. Устное народное творчество: учебное пособие для студ. высш. пед. заведений/ Э.Ф. Шафранская.-М.: Издательский центр «Академия», 2008. -352с.</p>
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности своей будущей профессии	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самоорганизация в ходе выполнения профессиональных обязанностей	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принятие решений в нестандартных ситуациях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполненной работы.	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях;	Предъявление результатов работы. Дискуссии.

		способность к выделению главного и систематизация информации.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применении имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; поиск и анализ информации из различных источников.	Выполнение тестов Экспертная оценка
ПК 1.2	Организовывать культурно-просветительную работу.	Применение знаний и умений в организации культурно-просветительной работы	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы
ПК 1.3	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Организация дифференцированной работы с различными возрастными категориями населения	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы
ПК 1.4	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Умение обеспечить необходимые условия и мотивацию для потенциальных потребителей социально-культурных услуг	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы
ПК 2.1	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Организация работы коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений)	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы
ПК 2.2	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Разработка сценариев, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.

программ.		
Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умения:		
способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;	Оценка выполнения практических действий.	Кос.№3
подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;	Оценка выполнения практических действий.	Кос.№5
Знания:		
основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№1
традиционные народные праздники и обряды;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№4
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№3
структуру управления народным художественным творчеством.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2

Разработчик:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОП.06 История искусств следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.02 История отечественной культуры**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

«Организация культурно-досуговой деятельности»

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____Шепелева Н.Н.
«__»____20__г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель_____Кунавина О.П.
Протокол №_____
от «__»____20__г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Покровская Л.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Основная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.02 История отечественной культуры входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- дать научное представление об основных этапах и содержании истории отечественной культуры, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, привить навыки историко-культурного мышления.

Задачи учебной дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в основных этапах истории отечественной культуры;
- научить студентов грамотно ориентироваться в основных понятиях, касающихся отдельных аспектов отечественной культуры;
- ознакомить студентов с феноменологией отечественной культуры, с ее конкретными явлениями, стилями, представителями;
- научить студентов художественному восприятию произведений искусства и их эстетической интерпретации;
- научить студентов использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанному формированию собственной культурной среды.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 119 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов,
- в том числе:

-групповой 14 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 105 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

Период изучения 1-2 семестр(ы).

.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
П.00 Профессиональный цикл			
Учебная дисциплина ОП.02 История отечественной культуры Разработчик: Покровская Л.Н.		119	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	I Семестр	II Семестр	Итого
Групповые	7	7	44
Индивидуальные	-	-	-
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	40	65	105
Максимальная учебная нагрузка студентов	47	72	119
1 курс		119	
1 семестр		54	
Раздел 1. Дофеодальный период			
Тема 1.1. Восточные славяне в дофеодальный период	Содержание Племенные союзы и быт древних славян. Поселения, системы земледелия, лесные и речные промыслы. Роль племенных вождей, выделение дружины. Самостоятельная работа	2 2	1
Тема 1.2. Верования предков древних славян. Языческие божества древних славян	Содержание Охота – основное занятие славян. Божества сил природы (солнца, ветра, огня, грома и молнии, земли). Великая богиня Берегиня – богиня домашнего очага. Культ предков. Духи, населяющие жилища древних славян. Обожествление объектов природы. Практическая работа Разгадывание кроссвордов, посвященных язычеству древних славян.	1 1	1-2
Тема 1.3. Жрецы, святилища, погребальная обрядность древних славян. Языческие праздники	Содержание Святилища: капища и требища. Языческие жрецы (волхвы, чародеи, кобники, кудесники, ведьмы) Особенности погребальной обрядности. Дни летнего и зимнего солнцестояния. Новый год, колядование, гадания у древних славян. Масленица, Иван Купала, день Ильи Пророка.	1 1	1

Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства			
Тема 2.1. Образование древнерусского государства. Первые Рюриковичи	Содержание	1	1-2
	Происхождение слова «Русь». Норманнская теория основания Русского государства. Призвание варягов. Рюрик и его братья. Княжение Олега. Собираание земель вокруг Киева. Княжение Игоря и Ольги. Сын Игоря и Ольги – Святослав.	1	
Тема 2.2. Князь Владимир. Крещение Руси. Значение принятия христианства на Руси	Содержание	2	1
	Причины принятия христианства на Руси. Летописное предание о крещении князя Владимира. Устройство церкви в Древней Руси. Влияние церкви на гражданский быт в Киевской Руси. Христианское просвещение и христианское искусство по византийскому образцу.	2	
Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Содержание	2	1-2
	Процесс христианизации Руси во времена Ярослава Мудрого. Становление христианской культуры Киевской Руси. «Русская правда»- свод законов Руси. Анна Ярославовна – королева Франции.		
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси			
Тема 3.1. Грамотность, письменность, литература Киевской Руси	Содержание	1	1-2
	Письменность и образование в Киевской Руси. Кириллица – официальный алфавит. Берестяные грамоты – свидетельства грамотности русских людей. Создание библиотек. Литература Киевской Руси. Первые рукописные книги. Русское летописание.	1	
Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища	Содержание	3	1-2
	Обработка металлов. Ювелирное ремесло. Гончарное, кожевенное дело, резьба по кости, женское рукоделие. Древнерусский город. Оборонительное строительство. Кремль и посад в древнерусском городе. Русские жилища северного и южного типа.		
	Самостоятельная работа.	3	
Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века			
Тема 4.1. Первые православные рамы. Строение крестово-купольного храма	Содержание	3	1-2
	Первые православные храмы. Строение крестово-купольного храма. Основные понятия: неф, купол, паруса, арки, апсиды, нартекс, закомары, лопатки и др.		
	Самостоятельная работа	3	
Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)			
Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Содержание	3	1
	Особенности летописей, создававшихся в местных летописных центрах. Новгородское летописание. Киевское летописание. Галицко-Волынское летописание. Владимирское летописание. «Слово о полку Игореве»- уникальный памятник древнерусской культуры.	1	
	Самостоятельная работа.	2	
Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)			
Тема 6.1. Русская культура второй половины 13 – 15 веков	Содержание	2	1
	Рост ремесла и торговли. Подъем ремесленного производства. Литейное дело. Русская книга и ее создание. Книжные миниатюры – особый вид искусства.		
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 6.2. Изобразительное искусство второй	Содержание	6	2
	Андрей Рублев: годы творческого формирования. Росписи А.Рублева Успенского собора во Владимире и		

половины 13- 15 веков	Благовещенского собора в Москве. Икона «Троица».		
	Самостоятельная работа		6
Контрольный урок			1
Домашняя контрольная работа			20
2 семестр			65
Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков			
Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо-татарского ига	Содержание Собирание земель вокруг Москвы. Правители России конца 15-16 веков. Первые шаги к закреплению крестьян. Иван Грозный и его реформы. Опричнина. Начало книгопечатания.		6
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений на темы: - «Москва – третий Рим, а четвертому не бывать». - Иван Грозный. Особенности личности. - Опричнина. - Начало книгопечатания. Иван Федоров- первый русский книгопечатник. - «Домострой» попа Сильвестра. - Развлечения и суеверия на Руси. - Народные умельцы.		1
			5
Тема 7.2. Московский Кремль	Содержание Московский Кремль – символ российской государственности. Перестройка Кремля при Иване III. Успенский собор – главный храм Русского государства. Архангельский и Благовещенский соборы. Грановитая палата. Храм-колокольня Ивана Великого.		3
	Самостоятельная работа.		3
Раздел 8. Русская культура 17 века			
Тема 8.1. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Содержание Западное влияние на жизнь русских людей в 17 веке. Образование, школы. Славяно-греко-латинская академия. Развитие научных знаний и техники. Народная медицина. Книги в 17 веке.		3
	Самостоятельная работа.		1
			2
Тема 8.2. Архитектура 17 века	Содержание Царский дворец в Коломенском. Московское «нарышкинское» барокко- новый стиль храмовой архитектуры. Церкви Покрова в Филях, Спаса в селе Уборы.		3
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений на темы: - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.		3
Тема 8.3.	Содержание		3

Изобразительное искусство 17 века	Оружейная палата Кремля – хранительница драгоценностей царской семьи. Появление светских жанров живописи: портрет и пейзаж. Симон Ушаков. Парсуна и ее особенности.		
	Самостоятельная работа.	3	
Раздел 9. Русская культура 18 века			
Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	Содержание Реформы Петра 1. Процесс европеизации русской жизни. Система культурных учреждений. Кунсткамера. Ассамблеи. «Юности честное зерцало». Создание Академии наук, медицинской академии. Школы математических и навигационных наук, артиллерийская и инженерная школы.	2	1
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 9.2. Культура середины 18 века	Содержание Правление Анны Иоанновны. Бироновщина. Царский двор, особенности быта и нравов. Елизаветинское правление. Московский университет и М.В Ломоносов. Академия художеств. Создание русского театра Ф.Волковым. Французский этап дворянского образования и воспитания.	3	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 9.3. Искусство середины 18 века	Содержание Русское барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Екатерининский дворец в Царском Селе. Зимний дворец. Комплекс Смольного монастыря. Художники середины 18 века: И.Я. Вишняков, И.П. Аргунов, А.П. Антропов. Портреты: камерный и парадный. Мозаика М.В. Ломоносова.	5	1-2
	Самостоятельная работа.	4	
Тема 9.4. Культура Просвещения в России	Содержание Представители русского просвещения: Я.П. Козельский, Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов. Екатерина II и политика «просвещенного абсолютизма». Смольный институт благородных девиц. Творчество А.Н. Радищева. «Золотой век» дворянства. Русские самородки: Иван Ползунов и И.П. Кулибин.	0,5	1-2
		0,5	
Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века	Содержание Основание Академии художеств. Классицизм в живописи. Мастера классицизма: А.Ф. Кокоринов, В.И. Баженов Ж. - Б. Вален-Деламот, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов. Расцвет русской скульптуры. Творчество Ф.И. Шубина. Памятник Петру I Фальконе. Исторический жанр в живописи. Жанр портрета. Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский. Жанр пейзажа.	5	1-2
	Самостоятельная работа.	5	
Раздел 10. Русская культура 19 века			
Тема 10.1. Русская культура первой трети 19 века	Содержание Отечественная война 1812 года и восстание декабристов. Развитие системы закрытых учебных заведений для дворян. Царскосельский лицей. Первое кругосветное путешествие русских путешественников И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Русская книга начала 19 века.	4	1
	Самостоятельная работа.	4	
Тема 10.2. Русский ампиризм и русский романтизм	Содержание Ампир – ведущее направление в архитектуре и скульптуре начала 19 века. Основные площади Петербурга: Дворцовая и Сенатская. Архитекторы А.Н. Воронихин, К.И. Росси и их творения. Скульптор И.П. Мартос. Русский романтизм в поэзии. Романтизм в живописи. Портретный жанр в творчестве О.Кипренского. Романтизм в пейзажах С. Щедрина. К.Брюллов «Последний день Помпеи».	5	2

	Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова.	5	
Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века	Содержание	4	1
	В.Г. Белинский и литературная критика. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России. Система образования в России, открытие университетов. Н.И. Лобачевский – создатель «неевклидовой геометрии». Н.И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии. Реформы Александра П.		
Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века	Самостоятельная работа.	4	1
	Содержание	4	
Тема 10.5. Творчество художников-передвижников	Критик В.В. Стасов. Расцвет русского классического романа. Творчество И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. Мальи и Александринский театр. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский.		2
	Самостоятельная работа.	4	
	Содержание	5	1-2
	Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество Крамского, Саврасова, Шишкина, Перова. Новая плеяда передвижников – Репин, Суриков, Васнецов, Ярошенко, Савицкий. И.Н. Крамской – вождь, теоретик передвижничества. Портретная галерея крупнейших деятелей русской культуры. И.Е. Репин и В.Суриков.		
Тема 10.6. Культура серебряного века	Самостоятельная работа.	5	1-2
	Содержание	1	
	Содержание	1	1
	Стиль модерн в русской культуре. Объединение «Мир искусства» К.Коровин – русский импрессионист. В.Серов – новатор русской живописи. М.Врубель, В. Борисов-Мусатов. Символизм в искусстве. Русские сезоны в Париже. С. Дягилев. Мода и стиль рубежа веков.		
Раздел 11. Русская культура 20 века			
Тема 11.1. Культура России первой половины 20 века	Содержание	1	1
	Культурные преобразования в России после Великой Октябрьской революции. Стиль архитектуры 20-х годов – конструктивизм. Развитие советского кинематографа. Культурное развитие в 30—е годы. Создание творческих союзов художников, писателей, композиторов. Социалистический реализм- определяющий стиль в искусстве и литературе. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	1	
Тема 11.2. Культура России второй половины 20 века	Содержание	0,5	1
	Наука и культура в период «оттепели».Общая демократизация управления культурой. Культура эпохи застоя. Разделение культуры на официальную и «подпольную». Развитие кинематографа. Культурная жизнь в эпоху перестройки. Политика открытости и гласности. Возвращение творческого наследия деятелей искусств, находившихся под запретом.	0,5	
	Подготовка к зачету	12	
Дифференцированный зачет		1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОП.02 История отечественной культуры

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	1-2	Раздел 1. Дофеодалный период			
		Тема 1.1. Восточные славяне в дофеодалный период	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование	Проверка конспектов	2
		Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства			
		Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование	Проверка конспектов	2
		Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси			
		Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Вылепить из пластилина модель ремесленного изделия Киевской Руси.	Проверка конспектов. Выставка работ студентов.	3
		Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века			
		Тема 4.1. Первые православные рамы. Строение крестово-купольного храма	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Выполнение задания «Словесный конструктор»	Проверка конспектов. Контроль практического задания	3
		Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)			
		Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1.- с.149-161.	Проверка письменных работ	2
	Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)				
	Тема 6.1. Русская культура второй	Работа с учебником М.А. Чувиной История отечественной культуры. Ч.1 – с 170-174. Конспектирование	Проверка конспектов.	2	

	половины 13-15 веков			
	Тема 6.2. Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков	Просмотр фильма. Сбор материала о знаменитых иконописцах Костромского края	Контроль практического задания	6
	Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков			
	Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо- татарского ига	Подготовка сообщений на темы: - «Москва – третий Рим, а четвертому не бывать». - Иван Грозный. Особенности личности. - Опричнина. - Начало книгопечатания. Иван Федоров- первый русский книгопечатник. - «Домострой» попа Сильвестра. - Развлечения и суеверия на Руси. - Народные умельцы. Подготовка к контрольному уроку	Проверка сообщений	5
	Тема 7.2. Московский Кремль	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Подготовка презентации о Московском Кремле.	Контроль практического задания	3
	Раздел 8. Русская культура 17 века			
	Тема 8.1. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1. – с. 209-217.	Проверка письменной работы	2
	Тема 8.2. Архитектура 17 века	Подготовка письменных сообщений на темы: - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.	Проверка сообщений	3
	Тема 8.3. Изобразительное искусство 17 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	3
	Раздел 9. Русская культура 18 века			
	Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	2
	Тема 9.2. Культура середины 18 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	3

Тема 9.3. Искусство середины 18 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Составление характеристики произведений искусства середины 18 века.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	4
Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Написать сказку по мотивам картины одного из русских художников 18 века.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	5
Раздел 10. Русская культура 19 века			
Тема 10.1. Русской культуры первой трети 19 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	4
Тема 10.2. Русский ампиризм и русский романтизм	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	5
Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	4
Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	4
Тема 10.5. Творчество художников-передвижников	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Составление характеристики творчества художника-передвижника.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	5
Написание домашней контрольной работы			20
Подготовка к зачету			12
Итого по дисциплине ОП.02. История отечественной культуры			105

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ОП.02 История отечественной культуры

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине ОП.02 История отечественной культуры;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитория 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.06	История искусств	Перечень рекомендуемых основных учебных изданий для студентов: <ol style="list-style-type: none">1. Алпатов М. В. Всеобщая история искусства. Т 1-3. М.-Л., 1948-1955.2. Алпатов М. В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1975.3. Алпатов М. В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.4. Алпатов М. В. Этюды по всеобщей истории искусств. М., 1979.5. Баткин Л. М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. М., 1990.6. Виппер Б. Р. Борьба в итальянском искусстве XVI века (1520-1590). М., 1956.7. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.8. Всеобщая история искусств: в 6 т. М., 1956-1966.9. Гуковский М. А. Итальянское Возрождение. Т.1. Италия 1250 – 1380. Л., 1947.

10. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Т. 1-2. М., 1978.
11. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1-2. М., 1968-1975.
12. Ильина Т. В. История искусств. Западно-европейское искусство. М., 1983.
13. Искусство стран и народов мира: Крат. Худож. Энцикл.: в 5 т. М., 1962-1981.
14. История зарубежного искусства /Под ред. Кузьминой М. Т., Мальцевой Н.Л. – М., 1983.
15. История искусства зарубежных стран: в 3 т. М., 1963-1964.
16. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. – 4-е изд. М., 1965.
17. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1982.
18. Любимов Л. Искусство Древнего мира. М., 1971.
19. Любимов Л. Искусство Западной Европы. М., 1976-1982.
20. Мастера искусства об искусстве: в 2 т. М., 1966.
21. Матье М. Е. Искусство Древнего Египта. М., 1970.
22. Муратов П. П. Образы Италии. М., 1994.
23. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М., 1980.
24. Памятники мирового искусства. Вып. 1-7. – М., 1967-1982.
25. Популярная художественная энциклопедия: кн. 1-2. М., 1986.
26. Портрет в европейской живописи XV- начала XX в. М., 1975.
27. Петрусевич Н. Б. Искусство Франции XV-XVI вв. Л., 1973.
28. Ротенберг Е. И. Искусство Италии: Средняя Италия в период Высокого Возрождения. М., 1966 (или М., 1974).
29. Ротенберг Е. И. Искусство Голландии XVII в. М., 1971.
30. Ротенберг Е. И. Западноевропейская живопись XVII в. М., 1989.
31. С веком наравне: Рассказы о мастерах западноевропейской живописи – от Леонардо до Пикассо. Кн. 4/ Сост. И. С. Ненарокова. М., 1977.
32. Социальные функции искусства и его виды. М., 1980.
33. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1988.
34. Традиции в истории культуры. М., 1978.
35. Художественная культура: Понятия. Термины : Справочное пособие / Сост. Л. Н. Дорогова. М., 1978.
36. Чегодаев А. Д. Статьи об искусстве Франции, Англии, США XVIII-XX вв. М., 1978.
37. Шапиро Ю. Г. и др. Пять кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XIV-XIX вв. Л., 1971.

Перечень рекомендуемых дополнительных учебных

	<p>изданий для студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007. 2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007. 3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М.Альбанезе. – М., 2003. 4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2007. 5. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000. 6. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2005. 7. Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ / И.Е.Данилова. – М., 2000. 8. Даниэль С.М. Рококо / С.М.Даниэль. – СПб., 2007. 9. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма / Л.Г.Емохонова. – М., 2007. 10. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама / Л.Г.Емохонова. – М., 2007. 11. Искусство : в 3 ч. / под ред. М.В.Алпатова. – М., 1987—1989. 12. История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005. 13. История уродства / под общ. ред. У.Эко. – М., 2007. 14. Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001. 15. Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г.С.Колпакова. – СПб., 2005. 16. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В.Г.Лисовский. – СПб., 2007. 17. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000. 18. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000. 19. Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия,
--	--

		<p>Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.</p> <p>20. Нессельштраус Ц.Г. Искусство раннего Средневековья / Ц.Г.Нессельштраус. – СПб., 2000.</p> <p>21. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV – XV века / А.В.Степанов. – СПб., 2005.</p> <p>22. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век / А.В.Степанов. – СПб., 2007.</p> <p>23. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэзер. – М., 2003.</p> <p>24. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов: http://www.economic.ispu.ru/history/part1/ http://www.istorya.ru/ http://www.gumer.info/ http://history.rin.ru/ http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница http://his.1september.ru/ http://library.ispu.ru:8001/history/1/soderganie/hrestomatia_all.htm</p>
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности своей будущей профессии	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самоорганизация в ходе выполнения профессиональных обязанностей	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принятие решений в нестандартных ситуациях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполненной работы.	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях;	Предъявление результатов работы. Дискуссии.

		способность к выделению главного и систематизация информации.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применении имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; поиск и анализ информации из различных источников.	Выполнение тестов Экспертная оценка
ПК 1.2	Организовывать культурно-просветительную работу.	Применение знаний и умений в организации культурно-просветительной работы	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы
ПК 2.2	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Разработка сценариев, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
Контролируемые умения и знания		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умения:			
применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона		Домашняя контрольная работа. Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
сохранять культурное наследие региона		Домашняя контрольная работа	Кос.№2
Знания:			
понятие, виды и формы культуры;		Экспертная оценка	Кос.№1
традиционные народные праздники и обряды;		Экспертная оценка	Кос.№3
значение и место отечественной культуры как части мировой		Текущий контроль, экспертная оценка	Кос.№1

культуры;		
основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, памятники, тенденции развития отечественной культуры.	Текущий контроль, экспертная оценка	Кос№1,3

Разработчик:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОП.06 История искусств следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.03. Русский язык и культура речи**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально – культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно – досуговой деятельности
Организация и постановка культурно массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Шепелева Н.Н.
«__» ____ 20__ г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Кунавина О.П.
Протокол № _____
от «__» ____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной
колледж культуры»

Разработчик:
Кунавина О.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: (код) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

П.ОО. Профессиональный цикл

ОП.ОО. Общепрофессиональные дисциплины

О.П.04. Русский язык и культура речи

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- осознание различий между языком и речью;
- осмысление функций языка как средства выражения понятий, мыслей и средств общения между людьми;
- углубление знаний о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка;
- знание наиболее употребительных выразительных средств русского литературного языка;

Задачи учебной дисциплины:

- совершенствовать речевую культуру, орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- обеспечивать дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОП.03.

Русский язык и культура речи

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

Знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов,
- в том числе:

-групповой 12 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 50 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

Период изучения 2 семестр(ы).

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.03.

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения														
1	2	3	4														
П.00. Профессиональный цикл																	
Учебная дисциплина ОП.03. Русский язык и культура речи. Разработчик: Кунавина О.П.		62															
Бюджет учебного времени на дисциплину																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Вид учебной нагрузки</th> <th style="width: 20%;">2 семестр</th> <th style="width: 20%;">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">12</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td style="text-align: center;">62</td> <td style="text-align: center;">62</td> </tr> </tbody> </table>				Вид учебной нагрузки	2 семестр	Итого	Групповые	12	12	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	50	50	Максимальная учебная нагрузка студентов	62	62		
Вид учебной нагрузки	2 семестр	Итого															
Групповые	12	12															
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	50	50															
Максимальная учебная нагрузка студентов	62	62															
1 курс 2 семестр		62															
Введение.	<p>Содержание Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).</p> <p>Самостоятельная работа Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе, сопоставить толкования слов язык и речь по двум словарям, составить схему структуры языка.</p>	7 1 6	1-2														
Тема 1. Фонетика	<p>Содержание Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.</p> <p>Самостоятельная работа Практическая работа по определению ударения в слове (использовать и профессиональную лексику). Оценка выполнения практических действий. .</p>	8 2 6	2														
Тема 2.	Содержание	8	2														

Лексика и фразеология	Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	3	
	Самостоятельная работа Практическая работа по нахождению лексических ошибок и их исправлению.	5	
Тема 3. Словообразование	Содержание Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	6	2
	Самостоятельная работа Использовать словообразовательный словарь для составления словообразовательных цепочек. Практическая работа. Оценка выполнения практических действий.	6	
Тема 4. Части речи	Содержание Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Практическая работа: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов.	7	1-2
	Самостоятельная работа Практическая работа по использованию заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.	7	
Тема 5. Синтаксис	Содержание Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи). Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	8	1-2
	Самостоятельная работа Конструировать текст в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	2	
	Самостоятельная работа Конструировать текст в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	6	
Тема 6. Нормы русского правописания	Содержание Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	6	1-2
	Самостоятельная работа Реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	6	
Тема 7. Текст. Стили речи	Содержание Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.	2	1-2
	Самостоятельная работа Подготовка к дифференцированному зачету	2	
	Подготовка к дифференцированному зачету	8	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОП.03. Русский язык и культура речи

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	III	Введение.	Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе, сопоставить толкования слов язык и речь по двум словарям, составить схему структуры языка.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	6

	Тема 1. Фонетика	Практическая работа по определению ударения в слове (использовать и профессиональную лексику). Оценка выполнения практических действий.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий. Предъявление результатов работы.	6
	Тема 2. Лексика и фразеология	Практическая работа по нахождению лексических ошибок и их исправлению.	Проверка практической работы. Предъявление результатов работы. Оценка выполнения практических действий.	5
	Тема 3. Словообразование	Использовать словообразовательный словарь для составления словообразовательных цепочек. Практическая работа. Оценка выполнения практических действий.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	6
	Тема 4. Части речи	Практическая работа по использованию заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.	Проверка практической работы. Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов. Предъявление результатов работы.	7
	Тема 5. Синтаксис	Конструировать текст в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий. Предъявление результатов работы.	6
	Тема 6. Нормы русского правописания	Реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	6
	Подготовка к зачету			8
Итого за 1 курс			50	
Итого по дисциплине ОП.03. Русский язык и культура речи			50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОП.03. Русский язык и культура речи**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Русский язык и культура речи»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П. 00.	Профессиональный цикл	
ОП.04.	Русский язык и культура речи	<p>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.3. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.4. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи -М.,000 «Издательство Оникс»,20095. Скворцов Л.И. Экономия слова, или Поговорим о культуре русской речи.-М.,20066. Т.Ф.Иванова, Т.А.Черкасова «Русская речь в эфире. Комплексный справочник. М., Русский язык. Медиа. 2007 <p>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 170-

ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Перечень рекомендуемых словарей:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. —СПб., 2003. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

2. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.—М., 2008.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. —М.,2005.

5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. —М., 2004.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка.Около60 000слов и фразеологических выражений. —25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.

7. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М.,2011.

8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

9. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

10. Через дефис, слитно или раздельно?: Словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании

	<p>русских текстов в электронной форме).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). 4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка). 5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». 6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). 7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)). 8. www.metodiki.ru (Методики). 9. www.posobie.ru (Пособия). 10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). 11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»). 12. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). 13. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). 14. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). 15. www.gramota.ru (Справочная служба). 16. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Практическая работа по определению ударения в слове (использовать и профессиональную лексику). Оценка выполнения практических действий.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполненной работы.	Использовать словообразовательный словарь для составления словообразовательных цепочек. Практическая работа. Оценка выполнения практических действий. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации.	Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе. Найти, используя словари, вариативные нормы на всех уровнях языка. Предъявление результатов работы. Дискуссии.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Конструировать текст в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур. Проект: использование лексики, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Применение знаний и навыков самостоятельной	Проект: использование лексики, необходимой для постановки и решения профессиональных

деятельности.	деятельности в системе Интернет; поиск и анализ информации из различных источников.	задач, профессионального и личностного развития. Презентация; Экспертная оценка
---------------	---	---

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умения:		
Пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова	Дифференцированный зачет	Кос1
Использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;	Дифференцированный зачет	Кос1
Редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям;	Дифференцированный зачет	Кос1
Анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;	Дифференцированный зачет	Кос1
Знания:		
Фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;	Дифференцированный зачет	Кос1
Орфоэпические нормы;	Дифференцированный зачет	Кос1

Лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии ; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	Дифференцированный зачет	Кос1
Способы словообразования;	Дифференцированный зачет	Кос1
Самостоятельные и служебные части речи;	Дифференцированный зачет	Кос1
Синтаксический строй предложений; правила правописания;	Дифференцированный зачет	Кос1
Функциональные стили литературного языка;	Дифференцированный зачет	Кос1

Разработчик:

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОП.04. Русский язык и культура речи внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины

2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:

- 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
- 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
- 4.3. Шкала оценивания _____
- 4.4. Типовые контрольные задания _____
- 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
- 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП. 04. Безопасность жизнедеятельности**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

базовая подготовка

Кострома 2015 год

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____ Шепелева Н.Н.

«__» _____ 2015г.

ОДОБРЕНО

на заседании
предметной (цикловой) комиссии

Председатель _____ Кунавина О.П.

Протокол № _____

от «__» _____ 2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Смирнов Е.Ю., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 05. Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Основная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП. 04 Безопасность жизнедеятельности является частью подраздела П.00 Профессионального учебного цикла, раздела ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- Углубление знаний о разработке и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- Осмысление прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

Задачи учебной дисциплины:

- Обеспечивать понимание принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий;
- Формировать понимание выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- Совершенствовать знания по своевременному оказанию доврачебной помощи.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОП. 05. Безопасность жизнедеятельности

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен:**

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия

- массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
- **знать:**
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат

	выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 90 часов.

Период изучения 4-5 семестр(ы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
	Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс						
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	Дом.к/р 1сем.	Дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	Дом.к/р 3сем.	Дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	Дом.к/р 5сем.	Дом.к/р 6сем.		
ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины																									
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности			5	4		102	90	12	12						6					6					

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной	Уровень освоения

			учебной нагрузки	
1	2		3	4
П. 00 Профессиональный учебный цикл.				
Учебная дисциплина ОП.05 Безопасность жизнедеятельности Разработчик: Смирнов Е.Ю.			102	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
Вид учебной нагрузки	IV семестр	V семестр	Итого	
Групповые	6	6	12	
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	45	45	90	
Максимальная учебная нагрузка студентов	51	51	102	
2курс 4 семестр			50	
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности				
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Содержание		6	1
	Среда обитания, опасность, классификация опасностей, источники опасностей, номенклатура опасностей, природные и производственные опасности, опасные и вредные факторы, идентификация опасностей, пороговый уровень воздействия опасности, показатели безопасности технических систем, принципы снижения реализации опасности		1	
	Самостоятельная работа		5	
Тема 1.2. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Содержание		6	1-2
	Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов, основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики, системы непрерывного контроля, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производств.		1	
	Самостоятельная работа		5	
Раздел 2. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях				

Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени	Содержание	8	1
	Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности, поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера, характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера, методика расчета возможных разрушений зданий и сооружений при чрезвычайных ситуациях природного характера, защита от терроризма на объектах экономики. Источники, виды и масштабы терроризма, методы и способы защиты от террористических актов в условиях производства, в быту и в городских условиях.	1	
	Самостоятельная работа	7	
Тема 2.2. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях	Содержание	8	2
	Расчет режимов радиационной защиты населения и производственной деятельности объекта, прогнозирование последствий чрезвычайных ситуаций на химически опасных объектах.		
	Самостоятельная работа	8	
Тема 2.3. Защита населения в чрезвычайных ситуациях	Содержание	8	2
	Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, задачи ГО, руководство ГО, органы управления ГО, силы ГО, гражданские организации ГО, планирование мероприятий по гражданской обороне на объектах, организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация	1	
	Самостоятельная работа	7	
Тема 2.4. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.	Содержание	7	
	Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	1	
	Самостоятельная работа	6	
Раздел 3. Основы военной службы			
Тема 3.1. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке	Содержание	3	2
	Основные понятия о воинской обязанности, призыв на военную службу, основные условия прохождения службы по контракту		
	Самостоятельная работа	3	
Тема 3.2. Структура, вооружение, военная техника и специальное снаряжение ВС РФ	Содержание	4	2
	Виды вооружённых сил и рода войск. Функции и задачи ВС РФ., вооружение, военная техника и специальное снаряжение ВС РФ, военно-учётные специальности		
	Самостоятельная работа	4	
Контрольный урок	КОС 1	1	

Зкурс 5 семестр		52	
Тема 3.3. Основы обеспечения безопасности военной службы	Содержание	3	2
	Мероприятия по обеспечению безопасности военной службы.		
	Самостоятельная работа	3	
Тема 3.4. Общевойские уставы	Содержание	5	2
	Размещение военнослужащих, порядок хранения оружия, обязанности лиц суточного наряда, действия личного состава при подъеме по тревоге		
	Самостоятельная работа	5	
Тема 3.7. Огневая подготовка	Содержание	9	2
	Назначение и устройство автомата АК 74, уход за оружием, правила стрельбы из стрелкового оружия, нормативы учебных стрельб		
	Самостоятельная работа	9	
Тема 3.8. Тактическая подготовка	Содержание	7	2
	Движение солдата в бою, обязанности наблюдателя		
	Самостоятельная работа	7	
Тема 3.9. Радиационная, химическая и биологическая защита	Содержание	9	2
	Средства индивидуальной защиты и пользование ими, действие личного состава в условиях РХБ заражения	2	
	Самостоятельная работа	7	
Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи			
Тема 4.1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях	Содержание	9	2
	Общие правила оказания первой медицинской помощи, само - и взаимопомощи, правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации, способы временной остановки кровотечения и обработки ран.	3	
	Самостоятельная работа	6	
	Подготовка к дифференцированному зачету	8	
Дифференцированный зачет	КОС №2	1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов.
ОП. 04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2-3	4-5	Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Составить схему по теме: Протекание чрезвычайной ситуации на транспорте	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	5
		Тема 1.2. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Выполнить практическую работу по теме Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций	Проверка практической работы.	5
		Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени	Изучить поражающие факторы чрезвычайных ситуаций военного времени. Составить таблицу по теме: виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения	Предъявление результатов работы.	7
		Тема 2.2. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях	Изучить параграф учебника. Законспектировать нормы радиационной безопасности военного времени. Защита от ионизирующих излучений. Защитные свойства материалов.	Проверка конспектов	8
		Тема 2.3. Защита населения в чрезвычайных ситуациях	Выполнить реферат по теме: особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций».	Предъявление результатов работы.	7
		Тема 2.4. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.	Выполнить практическую работу по теме: тушение пожаров, принципы прекращения горения. огнетушащие вещества, технические средства пожаротушения».	Проверка практической работы.	6
		Раздел №3 Основы военной службы	Изучить 53-ФЗ О воинской обязанности и военной службе (с изм. на 28.12.2010 г) о правах и обязанностях военнослужащих» Изучить параграфы учебника, выполнить конспектирование	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим	38

			<p>материала</p> <p>Выполнить практическую работу по темам: назначение и устройство ручных осколочных гранат</p> <p>изучение боевого устава сухопутных войск, действие солдата по сигналам оповещения</p> <p>Маскировка войск и объектов</p>	<p>занятиям, оформление отчетов и подготовка к их защите.</p>	
		<p>Раздел №4</p> <p>Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи</p>	<p>Изучить материал учебника. Изучить и выписать правила наложения повязок, зарисовать</p>	<p>Проверка конспектов</p>	<p>6</p>
				<p>Подготовка к дифференцированному зачету</p>	<p>8</p>
Итого по дисциплине					90

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

- наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»;

Технические средства обучения:

- теле- видеоаппаратура;

- проекционная аппаратура для мультимедиа.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П. 00.	Профессиональный цикл	
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	Для студентов: <ol style="list-style-type: none">1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: Учебно-практическое пособие/ Ю. Н. Сычев. - М.: МЭСИ, 2006. - 226 с.2. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для студентов средних проф. учеб. заведений/С.В.Белов, В.А. Девисилов, А.Ф. Козьяков и др.; Под общей ред. С.В. Белова – 5-е изд., испр. И доп.- М.:Высш. Шк., 2006. – 423 с.: ил.3. Маринченко А.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие: 2-е изд., доп. и перераб. М.: «Дашков и Ко». 2008.4. Юртушкин В.И. Чрезвычайные ситуации: защита населения и территории. М.: КноРус. 2008. Дополнительная литература <ol style="list-style-type: none">1. Зазулинский В.Д. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие. М.: Экзамен. 2006.2. Лобачев А.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. М.: Юрайт – Издат. 2006.3. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. Ростов на Дону: «Феникс». 2006.4. Под. ред. Арустамова Э.А. Безопасность жизнедеятельности. М.: «Дашков и Ко». 2006.5. Под. ред. Акимова В.А., Воробьева Ю.Л. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие. М.: «Высшая школа». 2006. Для преподавателей: <ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от

		<p>07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480). 3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”». 4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». 5. В.Г. Атаманюк / Гражданская оборона / М. Высшая школа, 2003 / Стр. 1-218. 6. В.С. Сергеев / Безопасность жизнедеятельности / Издательский дом «Городец», Москва, 2004 / Стр. 1-410. 7. С.К. Шойгу / Чрезвычайные ситуации / М. «Весть», 2004 / стр. 1-211. 8. А.Т. Смирнов, Б.И. Минин, В.А. Васнецов / Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 10 кл. / М «Просвещение», 2007 / Стр. 1-224. <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.theobg.by.ru (Основы безопасности жизнедеятельности) 2. http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/methodsluzva/obg4.doc (И.П. Лужкин курс «Основы безопасности жизнедеятельности») 3. http://www.samospas.ru/hotel (Пожарная безопасность) 4. http://www.medialaw.ru/laws/russian_laws/txt/25.htm (Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера») 5. http://www.5ka.ru/9/20322/1.html (Чрезвычайные ситуации природного характера. Оползни, сели и обвалы. Их происхождение. Правила поведения людей при их возникновении) 6. http://www.nntu.scinno.ru/RUS/otd_sl/gochs/gov_resolution/resolution7/resolution7.htm (Постановление № 1094 "О Классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера") 7. http://www.obzh.ru/pre/ (Надежность технических систем и техногенный риск)
--	--	---

		8. http://www.bppkland.ru/catalog1071194 (С.Н. Полторац, А.Ю. Смирнов, Основы военно-гуманитарных знаний)
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности своей будущей профессии	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самоорганизация в ходе выполнения профессиональных обязанностей	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принятие решений в нестандартных ситуациях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполненной работы.	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация	Предъявление результатов работы. Дискуссии.

		информации.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; поиск и анализ информации из различных источников.	Выполнение тестов Экспертная оценка
Контролируемые умения и знания		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умения:			
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;		Оценка выполнения практических действий.	Кос№1
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;		Оценка выполнения практических действий.	Кос№1
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;		Оценка выполнения практических действий.	Кос№2
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;		Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос№2
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;		Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос№2
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;		Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос№2
оказывать первую помощь пострадавшим;		Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос№2
Знания:			

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№1
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности быту, принципы снижения вероятности их реализации	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№1
основы военной службы и обороны государства;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№1
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№1
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2

Разработчик:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.

внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.05 История искусств**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

«Организация культурно-досуговой деятельности»

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

Кострома 2016 год

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Сушко Е. В.
«__» ____ 20__ г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Боброва А.К.
Протокол № _____
от «__» ____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Ермошина А.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 История искусств

1.1. Область применения программы

Основная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Основная программа учебной дисциплины может быть использована в общеобразовательных школах и средних специальных учебных заведениях.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.05 История искусств входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- дать научное представление об основных этапах и содержании истории мировой культуры, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, привить навыки историко-культурного мышления.

Задачи учебной дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в основных этапах истории искусства;
- научить студентов грамотно ориентироваться в основных понятиях, касающихся отдельных аспектов мирового искусства;
- ознакомить студентов с феноменологией искусства, с ее конкретными явлениями, стилями, представителями;
- научить студентов художественному восприятию произведений искусства и их эстетической интерпретации;
- научить студентов использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанному формированию собственной культурной среды.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

История искусств

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- логически мыслить, уметь связно и логично излагать материал по изученному курсу, применять межпредметные связи;
- работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, составлять тезисы, готовить рефераты, сообщения, обзоры;
- анализировать произведения искусства и достижения культуры;
- использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности.

знать:

- последовательность развития мирового искусства;
- основные направления, этапы, феномены истории мирового искусства;
- место и значение мировой культуры в системе человеческих ценностей.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 2.1	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа,
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов,
 - в том числе:
 - групповой 14 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 220 часов;
 - индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.
- Период изучения 3-4 семестр(ы).

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.06

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
П.00 Профессиональный цикл			
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины			
Учебная дисциплина ОП.05 История искусств. Разработчик: Ермошина А.А.		234	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	3 семестр	4 семестр	Итого
Групповые	7	7	14
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	100	120	220
Максимальная учебная нагрузка студентов	107	127	234
2 курс 3 семестр		107	
Введение. Понятие искусства	Содержание Понятие искусства. Искусство как процесс и результат деятельности человека, связанный с творчеством и фантазией. Взгляды на идею искусства Аристотеля и Платона. Виды искусства.	1	1
Раздел 1. Искусство Древнего мира			
Тема 1.1. Искусство первобытного общества	Содержание Первобытное искусство - периодизация. Теории происхождения искусства. История открытия памятников палеолита. Произведения мобильного искусства этого периода. «Виллендорфская Венера». Пещерная живопись палеолита. Росписи пещеры Альтамира. Изобретение лодки. Появление лука и стрел. Искусство испанского Леванта (Мезолит). Переход от присваивающих форм производства к производящим. Неолит. Трипольская керамика. Искусство эпохи бронзы. Мегалитическая архитектура. Майкопская культура. Кобанская культура. Искусство эпохи железа. Скифское декоративно-прикладное искусство.	1	1
Тема 1.2.	Содержание	1	1

Искусство Древнего Египта	Периодизация. Заупокойный культ и его влияние на искусство Древнего Египта. Обряд погребения. Додинастический период (конец V-IV тыс. до н.э.). Древнейшие могилы. Расписные сосуды, плитки, настенные росписи. Сложение канона в искусстве. Плита фараона Нармера. Древнее царство (XXVIII-XXIII вв. до н.э.). Ведущее положение архитектуры. Ступенчатая пирамида Джосера в Саккара. Пирамиды в Гизе: Хеопса, Хефрена и Микерина. Скульптура Древнего царства. Рельефы и росписи. Искусство Среднего царства (XXI-XVIII вв. до н.э.). Новый тип заупокойного храма. Храм Ментухотепа I. Искусство Нового царства (XVI-XI вв. до н.э.). Заупокойный храм царицы Хатшепсут. Храмы в Карнаке и Луксоре. Портреты Эхнатона и Нефертити.	1	
Самостоятельная работа по разделу 1		20	
Раздел 2. Искусство Античности			
Тема 2.1. Искусство Древней Греции	Содержание Периодизация. Гомеровский период (XI-VIII вв. до н. э.). Появление простейшей архитектурной формы – исходной для образования типов греческих храмов. Керамика. Архаический период (VII-VI вв. до н. э.). Сложение ордерной системы. Ордер в архитектуре Древней Греции. Типы греческих храмов. Скульптура Архаики. Курсы и коры. Стремление к реалистическому воплощению действительности. Выражение в искусстве идеала прекрасного, сильного, здорового духом и телом гражданина. Виды греческих сосудов. Два вида вазовой росписи. Мастера Амасис, Экзекий. Классический период (V-последняя треть IV в. до н. э.) «Золотой век» Перикла. Идея гармонии, соразмерности сил человека и природы в культуре древних греков. Необыкновенный взлет творческих сил в это время. Ансамбль Афинского акрополя. Парфенон как крупнейшее, наиболее значительное в художественном отношении произведение греческой и мировой архитектуры. Скульптура акрополя. Выдающиеся архитекторы и скульпторы. Фидий, Поликлет, Мирон, Лисипп, Скопас, Пракситель. Живопись. Апеллес и Филоксен. Эллинистический период. Империя Александра и образование эллинистических государств. Эллинизм как синтез античной и древневосточной культур. Новые города: Александрия, Пергам. Гипподамова система. Контрасты в искусстве. Алтарь Зевса в Пергаме. Афродита Мелосская и Лаокоон. Декоративно-прикладное искусство эпохи эллинизма («Камея Гонзаго»).	1	1
Тема 2.2. Искусство Древнего Рима	Содержание Космополитический характер империи, ее «цивилизаторская» роль. Связь с культурой Древней Греции. Общее и отличия. Прикладной характер, оттенок утилитарности в произведениях римлян. Архитектура. Развитие градостроительных идей. Форум – новый тип общественной площади. Форум – новый тип общественной площади. Форум в республиканский период. Императорские форумы. Базилика – общественное сооружение. Ордер в древнеримской архитектуре. Храмы. Пантеон – храм «всех богов». Триумфальные сооружения: колонны и арки. Зрелищные сооружения: цирки, театры, амфитеатры. Колизей. Мосты и акведуки. Термы. Жилые сооружения. Римский скульптурный портрет, его происхождение от восковой маски. Республиканский портрет. Скульптура императорского Рима. Статуи Августа. Скульптура времени династии Юлиев-Клавдиев. Портреты Нерона, Калигулы. Скульптура времени Флавиев. Психологизм в скульптурном портрете. Скульптура династии Антонинов. Солдатские императоры. Портреты Константина. Росписи и мозаики Древнего Рима. Росписи в Геркулануме и Помпеях.	1	1
Самостоятельная работа по разделу 2		20	
Раздел 3. Искусство Средневековья			
Тема 3.1.	Содержание	1	1

Искусство Византии (IV в. – 1453 г.)	Периодизация. Сохранение античного наследия. Развитие наук. «Три золотых века». Основание Константинополя. Искусство времени Юстиниана (VI – VII вв.). Храм Св. Софии в Константинополе. В его основе – базиликальность, центричность, купольность. Интерьер Софийского храма. Мозаики церкви Сан Витале в Равенне. «Юстиниан и Феодора со свитой». Иконоборчество. Македонское Возрождение. Канонизация крестово-купольного храма и изображений в теле храма. Порядок размещения сюжетных композиций в храме. Христианские праздники. Палеологовское Возрождение. Влияние византийской культуры на культуру Киевской Руси.	1	
Тема 3.2. Основные тенденции искусства Европейского средневековья Романский и готический стили в искусстве Средневековья	Самостоятельная работа (изучение темы, составление конспекта и материалов презентаций) Содержание Происхождение термина «романский». Особенности романского стиля. Базиликальная форма храма. Увеличение размеров храма. Типы сводчатых конструкций. Разработка типа храма на путях паломничеств. Церковь Сен Сернен в Тулузе. Феодальный замок. Монументальная скульптура. Скульптура портала. Задачи и характер романской скульптуры «Страшный суд», «Апокалиптическое видение». Романская капитель. Народные черты в романской скульптуре. Рост городов. Города – коммун. Новые типы зданий. Городская ратуша. Особенности готического стиля. Готический собор, его роль в жизни города. Конструкция готического храма. Свод на нервюрах стрельчатой формы. Система аркбутанов и контрфорсов. Наружный вид храма. Собор Парижской Богоматери. Шартрский собор, Амьенский и Реймский соборы. Черты готической скульптуры. Готика Германии. Витраж. Книжная миниатюра. Шпалера.	40	1
Домашняя контрольная работа		20	
Контрольный урок		1	
2 курс, 4 семестр			
Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения			
Тема 4.1. Особенности искусства Итальянского Возрождения	Содержание Развитие реализма. Возникновение и развитие станковых форм искусства. Рационализм и научные основы искусства эпохи Возрождения. Монументальность, величие и грандиозность замыслов. Значение математического и логического начал в искусстве. Гармония – центральное понятие эпохи Возрождения. Передовая роль скульптуры и живописи, отставание архитектуры. Пизанская школа скульптуры. Никколо Пизано. Флорентийская школа живописи: Чимабуэ, Джотто ди Бондоне. Фресковая роспись Капеллы дель Арена в Падуе – центральная работа Джотто. Архитектура. Возрождение в Тоскане и его распространение по Италии. Ф. Брунеллески. Купол Флорентийского собора, здание воспитательного дома, капелла Пацци. Донателло – глава нового реалистического направления в скульптуре. Мазаччо – родоначальник нового реализма в живописи XV в. Сандро Боттичелли – наиболее яркий живописец Флоренции конца XV в. Противоречивый характер его творчества. «Поклонение волхвов», «Весна», «Рождение Венеры». Рим как центр Высокого Возрождения в Италии. Донато Браманте как крупнейший зодчий Высокого Возрождения. Деятельность Микеланджело как архитектора. Скульптура Микеланджело. Создание им героических образов могучего и прекрасного человека. «Оплакивание Христа», «Давид». Фрески потолка Сикстинской капеллы как одно из величайших созданий Возрождения. Титанический образ человека, его глубокая жизненная сила и правдивость. Скульптура для надгробия Юлия II. Капелла Медичи. Поздние работы Микеланджело. Леонардо да Винчи как один из величайших мастеров Высокого Возрождения. Его необычайная и разносторонняя одаренность. Леонардо как ученый и художник, его взгляды на искусство. Фреска «Тайная вечеря». «Джоконда». Создание психологического портрета. Черты возвышенной идеализации. Рафаэль. Творчество художника – совершенное воплощение классического стиля	1 1	1-2

	Высокого Возрождения. Создание идеала гармонически развитого человека, величие и стройность композиционных построений мастера. Росписи ватиканских станц. Портреты Рафаэля. Алтарные картины. «Сикстинская мадонна». Живопись Высокого Возрождения в Венеции. Джорджоне. Тициан.		
Тема 4.2. Искусство Северного Возрождения	Содержание Отличие Итальянского и Северного Возрождения. Эмпирический путь восприятия и передачи мира мастерами Северного Возрождения. Искусство Нидерландов эпохи Возрождения. Ян Ван Эйк – родоначальник Возрождения в Нидерландах. Иероним Босх и его «перевернутый мир». Народные мотивы в искусстве Питера Брейгеля. Искусство Германии. Преобладание экспрессии над гармонией, конкретных индивидуальных черт над возвышенным и идеальным в искусстве немецкого Возрождения. Альбрехт Дюрер.	1 1	1-2
Самостоятельная работа по разделу 4		20	
Раздел 5. Искусство XVII - XVIII веков			
Тема 5.1. Особенности искусства Нового времени. Стилевой образ эпохи XVII века	Содержание Общая характеристика исторического и культурного развития стран Западной Европы XVII в. Формирование национальных государств и национальных школ в искусстве. Сложение абсолютных монархий, их влияние на развитие художественной культуры. Основные черты европейского искусства XVII в. Его противоречия, отражающие противоречия эпохи. Формирование системы жанров. Проблема стиля в искусстве XVII в. Классицизм и барокко. Внестилевая линия.	1 1	1-2
Тема 5.2. Искусство Италии, Фландрии, Франции, Голландии и Испании	Содержание Архитектура. Приемы композиции итальянского барокко. Отношение к ордеру. Орнаментация, декоративная скульптура и живопись. Творчество Лоренцо Бернини. Работы в соборе Св. Петра в Риме. Организация площади перед собором. Лестница в Ватиканском дворце. Скульптура Бернини. Живопись. Микеланджело да Караваджо. Соединение в его творчестве черт реализма и барокко. П.-П. Рубенс – глава фламандской школы живописи и крупнейший мастер XVII в. в Европе. Разнообразие тематики его картин и общая характеристика наследия. Рубенс – гуманист, художник, дипломат. Портреты Рубенса. Рубенс – монументалист. Античная тематика в творчестве художника. Формирование мастерской Рубенса, ее значение в развитии фламандского искусства. А. Ван Дейк как создатель общеевропейского типа репрезентативного аристократического портрета. Якоб Йорданс, олицетворяющий своим творчеством демократическое направление в искусстве. Фламандский натюрморт. Франс Снейдерс. Искусство Голландии. Живопись. Голландский групповой портрет. Его истоки и основные типы: портреты стрелковых гильдий, портреты регентов и «анатомии». Творчество малых голландцев. Рембрандт Харменс ван Рейн, его творчество как высшее достижение голландского искусства. Эволюция от внешнего драматизма к передаче сложных душевных состояний с помощью скупых изобразительных средств. Золотой век испанского искусства. Д. Веласкес – один из крупнейших мастеров европейского искусства. «Сдача Бреды». «Менины», «Пряхи». Живописное мастерство Веласкеса.	1 1	1-2
Тема 5.3. Основные черты культуры и искусства XVIII в. Стили в искусстве. Искусство и градостроительство Франции	Самостоятельная работа (изучение темы, составление конспекта и материалов презентаций) Содержание Особенности исторического развития Европы XVIII в. Промышленная революция в Англии, подготовка французской буржуазной революции. Активность третьего сословия. Становление классической научной картины мира. Просвещение. Энциклопедисты. Выдающиеся деятели эпохи Просвещения. Стиль рокайль (рококо) и его особенности. Буше как главный представитель искусства рококо во Франции.	40	1-2

	Градостроительство Франции пер. пол. XVIII в. Создание парадных декоративных ансамблей в центре города. Перелом к классицизму. Стиль Людовика XVI. Сочетание простоты общей композиции с утонченной проработкой деталей. Ж. А. Габриэль. Французский классицизм конца XVIII в. Поиски больших монументальных решений. Живопись. Спор «пуссенистов» с «рубенсистами». А. Ватто – крупнейший французский художник XVIII в. Театральные сцены и «галантные празднества» в его творчестве. Тематика: мифология, пасторали, пейзаж.		
Раздел 6. Искусство XIX - XX веков			
Тема 6.1. Основные культурно-исторические события XIX в. Академизм, классицизм, романтизм и историческая ситуация	Содержание Ускорение темпов экономического и социального развития. XIX в. – «век пара» (паровозы, пароходы). Изобретение электричества. Фотография, кинематограф. Развитие торговли, туризма, курортов. Мода в XIX в. Париж - выставочный зал Европы. Город и городская среда. Классицизм как стиль искусства, воплотивший просветительские идеалы и, в частности, ряд важнейших идей, подготовивших революцию. Ж. Л. Давид – великий французский художник, открывающий новый этап развития искусства. Классицизм как средство прославления и возвеличения гражданских добродетелей. «Клятва Горациев». Давид – общественный деятель и художник революции. «Смерть Марата». Давид – живописец империи. «Бонапарт на перевале Сен-Бернар», «Коронация Жозефины». Академизм и классицизм в творчестве Ж. О. Д. Энгра. Особое место романтизма в искусстве XIX в. Романтизм как широкое культурно-художественное движение, охватывающее различные сферы духовной жизни. Утверждение нового мироощущения, нового отношения к личности, новой концепции творчества.	1	1-2
Тема 6.2. Романтизм в искусстве Франции, Испании и Германии XIX века	Самостоятельная работа (изучение темы, составление конспекта и материалов презентаций) Содержание Т. Жерико – первый крупнейший художник романтик в искусстве Франции XIX в. Трагическая напряженность и драматизм его работ. «Плот Медузы». Эжен Делакруа – центральная фигура французского романтизма. «Ладья Данте». «Резня на Хиосе». Новое понимание исторической живописи. «Свобода, ведущая народ» как одно из ярчайших отражений революционной борьбы в изобразительном искусстве. Ф. Гойя – великий испанский художник, первый яркий мастер романтизма, наметивший новые пути развития европейского искусства XIX в. Серия офортов «Капричос». Немецкий романтизм и К.-Д. Фридрих. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм. Стиль модерн.	40	1-2
Тема 6.3. XX век и новые формы искусства Особенности архитектуры XX века	Содержание Фовизм. Экспрессионизм. Кубизм. Сюрреализм. Дадаизм. Поп-арт. Матисс, Марке, Пикассо, Дали, Майоль и др. Франция: Ле Корбюзье. Архитектура США. Новые формы и конструкции в архитектуре.	1	1-2
	Самостоятельная работа	12	
	Подготовка к зачету	8	
Дифференцированный зачет		1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОП.05 История искусств**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	3-4	Раздел 1. Искусство Древнего мира	Подготовка к ответам на вопросы по разделу. Реферат на тему «Заупокойный культ в искусстве Древнего Египта».	Устный опрос Проверка рефератов	20
		Раздел 2. Искусство Античности	Подготовка к ответам на вопросы по разделу Составление материалов презентаций на тему «Великие скульпторы Эллады».	Устный опрос Просмотр и защита материалов презентаций	20
		Раздел 3. Искусство Средневековья	Изучение Темы 3.2. Основные тенденции искусства Европейского средневековья. Романский и готический стили в искусстве Средневековья. Составление конспекта и материалов презентаций). Составление таблицы «Сравнительный анализ романского и готического стилей». Написание эссе «Готическое искусство средневековья и современные «готы»: что общего?»	Устный опрос Проверка письменных работ Просмотр материалов презентаций	40
		Домашняя контрольная работа			20
				Итого за 3 семестр	100
		Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения	Составление материалов презентаций на тему «Титаны Высокого Возрождения в Италии».	Просмотр материалов презентаций	20
		Раздел 5. Искусство XVII - XVIII веков	Изучение Темы 5.3. Основные черты культуры и искусства XVIII в. Стили в искусстве. Искусство и градостроительство Франции Подготовка к ответам на вопросы по данной теме. Составление таблицы «Сравнительный анализ барокко и классицизма». Реферат на тему «Мастера барокко». Создание виртуального произведения в стиле рококо. Эссе на тему «Просветители и рококо».	Устный опрос Проверка письменной работы Проверка рефератов, эссе	40
		Раздел 6. Искусство XIX - XX веков	Изучение Темы 6.2. Романтизм в искусстве Франции, Испании и Германии XIX века. Подготовка к ответам на вопросы по данной теме. Составление материалов презентации в Power Point на тему:	Устный опрос Защита презентаций	52

		«Течения в искусстве XIX в.»		
		Подготовка к зачету		8
				Итого за 4 семестр
				120
	Итого за 2 курс			234
Итого по дисциплине ОП.06 История искусств				234

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОП.05 История искусств**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «История искусств»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитория 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.06	История искусств	Перечень рекомендуемых основных учебных изданий для студентов: <ol style="list-style-type: none">1. Алпатов М. В. Всеобщая история искусства. Т 1-3. М.-Л., 1948-1955.2. Алпатов М. В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1975.3. Алпатов М. В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.4. Алпатов М. В. Этюды по всеобщей истории искусств. М., 1979.5. Баткин Л. М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. М., 1990.6. Виппер Б. Р. Борьба в итальянском искусстве XVI века (1520-1590). М., 1956.7. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.8. Всеобщая история искусств: в 6 т. М., 1956-1966.9. Гуковский М. А. Итальянское Возрождение. Т.1. Италия 1250 – 1380. Л., 1947.10. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Т. 1-2. М., 1978.11. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1-2. М., 1968-1975.12. Ильина Т. В. История искусств. Западно-европейское искусство. М., 1983.

		<p>13. Искусство стран и народов мира: Крат. Худож. Энцикл.: в 5 т. М., 1962-1981.</p> <p>14. История зарубежного искусства /Под ред. Кузьминой М. Т., Мальцевой Н.Л. – М., 1983.</p> <p>15. История искусства зарубежных стран: в 3 т. М., 1963-1964.</p> <p>16. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. – 4-е изд. М., 1965.</p> <p>17. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1982.</p> <p>18. Любимов Л. Искусство Древнего мира. М., 1971.</p> <p>19. Любимов Л. Искусство Западной Европы. М., 1976-1982.</p> <p>20. Мастера искусства об искусстве: в 2 т. М., 1966.</p> <p>21. Матье М. Е. Искусство Древнего Египта. М., 1970.</p> <p>22. Муратов П. П. Образы Италии. М., 1994.</p> <p>23. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М., 1980.</p> <p>24. Памятники мирового искусства. Вып. 1-7. – М., 1967-1982.</p> <p>25. Популярная художественная энциклопедия: кн. 1-2. М., 1986.</p> <p>26. Портрет в европейской живописи XV- начала XX в. М., 1975.</p> <p>27. Петрусеви́ч Н. Б. Искусство Франции XV-XVI вв. Л., 1973.</p> <p>28. Ротенберг Е. И. Искусство Италии: Средняя Италия в период Высокого Возрождения. М., 1966 (или М., 1974).</p> <p>29. Ротенберг Е. И. Искусство Голландии XVII в. М., 1971.</p> <p>30. Ротенберг Е. И. Западноевропейская живопись XVII в. М., 1989.</p> <p>31. С веком наравне: Рассказы о мастерах западноевропейской живописи – от Леонардо до Пикассо. Кн. 4/ Сост. И. С. Ненарокова. М., 1977.</p> <p>32. Социальные функции искусства и его виды. М., 1980.</p> <p>33. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1988.</p> <p>34. Традиции в истории культуры. М., 1978.</p> <p>35. Художественная культура: Понятия. Термины : Справочное пособие / Сост. Л. Н. Дорогова. М., 1978.</p> <p>36. Чегодаев А. Д. Статьи об искусстве Франции, Англии, США XVIII-XX вв. М., 1978.</p> <p>37. Шапиро Ю. Г. и др. Пять кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XIV-XIX вв. Л., 1971.</p> <p>Перечень рекомендуемых дополнительных учебных изданий для студентов:</p> <p>1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007.</p> <p>2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007.</p>
--	--	---

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М.Альбанезе. – М., 2003. 4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2007. 5. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000. 6. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2005. 7. Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ / И.Е.Данилова. – М., 2000. 8. Даниэль С.М. Рококо / С.М.Даниэль. – СПб., 2007. 9. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма / Л.Г.Емохонова. – М., 2007. 10. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама / Л.Г.Емохонова. – М., 2007. 11. Искусство : в 3 ч. / под ред. М.В.Алпатов. – М., 1987—1989. 12. История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005. 13. История уродства / под общ. ред. У.Эко. – М., 2007. 14. Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001. 15. Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г.С.Колпакова. – СПб., 2005. 16. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В.Г.Лисовский. – СПб., 2007. 17. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000. 18. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000. 19. Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000. 20. Нессельштраус Ц.Г. Искусство раннего Средневековья / Ц.Г.Нессельштраус. – СПб., 2000. 21. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV – XV века / А.В.Степанов. – СПб., 2005. 22. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век / А.В.Степанов. – СПб., 2007. 23. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэзер. – М., 2003. 24. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов: http://www.economic.ispu.ru/history/part1/ http://www.istorya.ru/ http://www.gumer.info/ http://history.rin.ru/ http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница http://his.1september.ru/ http://library.ispu.ru:8001/history/1/soderganie/hrestomatia_all.htm</p>
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ПК 2.1	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Применение знаний, полученных в результате изучения дисциплины при работе с коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединений).	Выполнение домашней контрольной работы Экспертная оценка
Контролируемые умения и знания		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умения:			
<ul style="list-style-type: none"> логически мыслить, уметь связно и логично излагать материал по изученному курсу, применять межпредметные связи; 		Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Кос№1
<ul style="list-style-type: none"> работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в 		Домашняя контрольная работа	Кос№2

знание, составлять тезисы, готовить рефераты, сообщения, обзоры;		
• анализировать произведения искусства и достижения культуры;	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Кос1, Кос2, Кос 3
• использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности.	Домашняя контрольная работа	Кос№2
Знания:		
• последовательность развития мирового искусства;	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Кос1, Кос 3
• основные направления, этапы феномены истории мирового искусства;	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Кос1, Кос 3
• место и значение мировой культуры в системе человеческих ценностей.	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Кос1, Кос 2, Кос 3

Разработчик:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОП.06 История искусств следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППССЗ, содержание дисциплины

2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:

- 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
- 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
- 4.3. Шкала оценивания _____
- 4.4. Типовые контрольные задания _____
- 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
- 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,
протокол № _____ от _____ г.